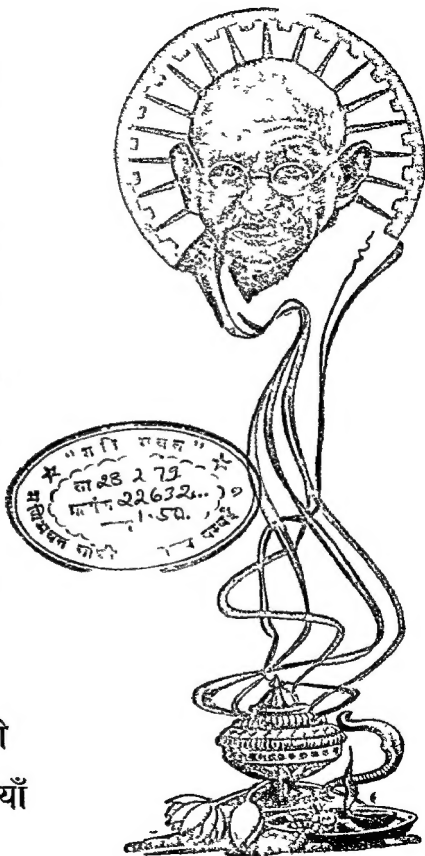


गांधी जी



खण्ड चार

कवियोंकी
श्रद्धांजलियाँ

सम्पादक मण्डल

कमलापति त्रिपाठी (प्रधान सम्पादक)

कृष्णदेवप्रसाद गौड़

काशीनाथ उपाध्याय 'भ्रमर'

करुणापति त्रिपाठी

विश्वनाथ शर्मा (प्रबंध सम्पादक)

मूल्य डेढ़ रुपया

(प्रथम संस्करण : दिसम्बर, १९४८)

प्रकाशक

जयनाथ शर्मा

काशी

काशी विपरीत प्रकाशन विभाग
बनारस भारत

मुद्रक

पं० कृष्णनाथ भार्गव

काशी

भारत भूखण्ड सेवा एजेंसी
काशी

सूची

प्रकाशकका वस्तुव्य		अ
आमुख		आ
१ मैथिलीशरण गुप्त	१	२७ गिरजा कुमार माथुर २३
२ सुमित्रानन्दन पंत	१	२८ गिरधर गोपाल २३
३ सनेही	२	२९ गिरधर शर्मा 'नवरत्न' २४
४ रामकुमार वर्मा	२	३० गुरुभक्त सिंह 'भक्त' २५
५ गोपाल शरण सिंह	३	३१ गुलाब २५
६ दिनकर	५	३२ गोपाल प्रसाद व्यास २६
७ बच्चन	७	३३ घनश्याम अस्थाना २७
८ अस्तर	८	३४ चन्द्रचूड २६
९ अग्रदूत	८	३५ चन्द्र प्रकाश सिंह ३०
१० अनिरुद्ध	९	३६ चन्द्रमुखी ओझा 'सुधा' ३१
११ अंचल	१०	३७ चन्द्र सिंह झाला 'मर्यक' ३२
१२ अम्बादत्त शर्मा 'अम्ब'	११	३८ जगदीशचन्द्र गुप्त 'विहल' ३३
१३ अमीर जाफरी	११	३९ जगदीश शरण ३५
१४ 'आसी' रामनगरी	१२	४० जगमोहन अवस्थी ३७
१५ उदयशंकर भट्ट	१३	४१ जफर साहब ३७
१६ 'ऐश' मात्तरी	१४	४२ जमुनादास सच्चान ३८
१७ कमला प्रसाद अवस्थी		४३ जहूर अहमद जहूर ३९
'अशोक'	१४	४४ शायरमल्ल शर्मा ४१
१८ कन्हैया	१५	४५ त्रिवेदी तपेशचन्द्र ४२
१९ कन्हैया सिंह 'तरुण'	१६	४५ 'भृङ्ग' तुषकरी ४३
२० कान्तानाथ पाण्डेय 'राजहंस'	१६	४६ 'भुवन' ४३
२१ कालूराम 'अखिलेश'	१७	४७ द्विजेन्द्र ४४
२२ 'कुमार हृदय'	१७	४८ दिवाकर ४४
२३ कुँवर कृष्णकुमार सिंह	१८	५० देवनाथ पांडेय 'रसाल' ४५
२४ 'कुसुमाकर'	१८	५१ देवराज ४७
२५ 'कुस्ता' गशर्वा	१९	५२ देवशर्मा ४८
२६ कृष्णशङ्कर शर्मा	२१	५३ 'नजीर' बनारसी ४८

५४ नर्मदेन्दुर उपाध्याय	४६	८८ 'कद्र' गयावी	८९
५५ नरेन्द्र शर्मा	५०	८९ रौशनअली राँ 'रविश'	
५६ नरेश कुमार मेहता	५०	बनारसी	६०
५६ नागार्जुन	५७	६० ललितकुमार सिंह 'नटवर'	६१
५७ नारायणलाल कटरियार	५८	९१ लक्ष्मीनारायण शर्मा 'मुकुट'	६३
५८ निरंकार देव 'सेवक'	५६	६२ वामिक अहमद मुजतबा	९५
५९ पद्मसिंह शर्मा 'फमलेश'	६०	६३ 'निमल' राजस्थानी	६६
६० प्रफुल्लचन्द्र पट्टनायक	६१	६४ विश्वनाथलाल 'शैदा'	९८
६१ प्रभाकर मानवे	६२	६५ विद्यावती 'कोनिल'	६६
६२ ब्रह्मदत्त दीक्षित 'ललाम'	६३	६६ वीरेन्द्र मिश्र	१००
६३ बालकृष्ण राव	६४	९७ वेणीराम त्रिपाठी 'श्रीमाली'	१०२
६४ 'विस्मिल' इलाहाबादी	६५	९८ सर्वदानन्द वर्मा	१०३
६५ भगवन्तशरण जीहरी	६६	९९ सावित्री सिंह 'किरण'	१०४
६६ भंडारी गणपति चन्द्र	६७	१०० सिद्धनाथ कुमार	१०४
६७ भरतन्यास	६८	१०१ सियारामशरण गुप्त	१०५
६८ भागवत मिश्र	६६	१०२ सुधीन्द्र	१०७
६९ मदगोपाल 'अरविन्द'	७०	१०३ मुमिनाकुमारी सिन्हा	१०९
७० मदनलाल नरुषोषा	७१	१०४ सोहनलाल द्विवेदी	११०
७१ 'मधुर'	७२	१०५ त्रिलोचन	११०
७२ मुकुन्ददेव शर्मा	७३	१०६ श्रीनारायणचतुर्पदी 'श्रीर' १११	
७३ मुमताज अहमद राँ	७४	१०७ श्रीमन्नारायण अग्रवाल	११२
७४ मुंशीराम शर्मा 'सोम'	७५	१०८ श्यामसुन्दरलाल दीक्षित	११२
७५ मूला क्लीम	७६	१०९ शकुन्तलादेवी खरे	११३
७६ मोहनलालगुप्त	७७	११० शम्भूनाथ सिंह	११४
७७ मुकुल'	७८	१११ शम्भूनाथ 'शेव'	११५
७८ रघुवरदयाल त्रिवेदी	७४	११२ शालिग्राम मिश्र	११६
७९ रमानाथ अवस्थी	७५	११३ 'शमीम' तिरहानी	११७
८० रमारति शुक्ल	७६	११४ शिवमंगल सिंह 'सुमन'	१२०
८१ रमेशचन्द्र झा	७७	११५ शिवसिंह 'सरोज'	१२४
८२ राजरालसिंह 'कल्या'	७८	११६ शिवमूर्ति मिश्र 'शिव'	१२६
८३ रागेन्द्र	७९	११७ हरिकृष्ण 'प्रेमी'	१२७
८४ रामदरश मिश्र	८३	११८ हरिराम नागर	१२७
८५ रामनाथ पाटक 'प्रार्थी'	८५	११९ हरिशरर शर्मा	१२९
८६ रामपूरे नयाय	८६	१२० दामवती देवी	१३१
८७ रामानुजलाल धीनगर	८७	१२१ दण्डुनार त्रिवारी	१३२

१२२ धेमचन्द्र 'सुमन'	१३३	१३७ गोपीचन्द्र	१४०
१२३ पाकिस्तान रेडियो	१३३	१३८ छज्जूराम शास्त्री	१४१
१२४ सभाजीत पाण्डेय 'अश्रु'	१३४	१३९ बटुकनाथ शास्त्री खिस्ते	१४१
१२५ 'बेढय' बनारसी	१३४	१४० भगवती प्रसाद देवशकर	
१२६ 'बेथडक' बनारसी	१३५	पण्डया	१४२
१२७ कवणापति त्रिपाठी	१३६	१४१ भगवान दत्त पाण्डेय	१४२
१२८ भाऊ शास्त्री वझे	१३७	१४२ मे० बो० सप्ततनुमास चार्प	१४२
१२९ नारायण शास्त्री खिस्ते	१३७	१४३ छात्रदेवकुण्डा संस्कृत	
१३० गोपाल शास्त्री नेने	१३७	विद्यालय	१४३
१३१ कमलाकान्त त्रिपाठी	१३८	१४४ सुन्दर लाल मिश्र	१४३
१३२ के. केशवन् नायर	१३८	१४५ दौलेन्द्र सिद्धनाथ पाठक	१४३
१३३ के. एस. नागराजन	१३९	१४६ शोभानाथ त्रिपाठी	१४३
१३४ गंगाधर मिश्र	१३९	१४७ शोभाकान्त झा	१४४
१३५ गजेन्द्रनारायण पण्डा	१४०	१४८ हजारीलाल शास्त्री	१४४
१३६ गणपति शास्त्री	१४०	१४९ हरिभजन दास	१४४

प्रकाशकका वक्तव्य

मेरठमें हिन्दी साहित्य सम्मेलनके अवसरपर 'गांधीजी' ग्रंथमालाका यह पांचवाँ प्रकाशन 'कवियोंकी श्रद्धांजलियों' प्रकाशित हो रहा है। ग्रंथमालाका यह चौथा खंड है।

इस खंडके संकलनमें हमें आजकल, जनवाणी, नया हिन्द, विश्ववाणी, विशाल भारत, समाचार, संसार, समाज, आज, नया हिन्दुस्तान, कर्मवीर, लोकवाणी आदि मासिक, साप्ताहिक तथा दैनिक समाचार पत्रोंसे काफी सहायता मिली है। हम इनके आभारी हैं।

साथ ही हम उन मान्य कवियोंके भी आभारी हैं जिन्होंने हमारे आग्रह पर अपनी नयी रचनाओंको तत्काल भेज दिया तथा कुछ सज्जनोंने अपनी प्रकाशित रचनाओंको भेजनेका कष्ट किया। इन सज्जनोंकी सहायताके मिले बिना हमें कठिनाइयोंका सामना करना पड़ता।

हमें यह सूचित करते हर्ष होता है कि युक्तप्रान्तीय सरकारके शिक्षा विभागकी ओरसे ग्रंथमालाकी लगभग १२५० प्रतियाँ, प्रत्येक खंडकी, खरीदनेकी आज्ञा मिली है। इससे हमको काफी बल मिला है। हम शिक्षा सचिव माननीय श्री सम्पूर्णानन्द जीके विशेष आभारी हैं।

अब तक ग्रंथमालाके प्रथम खण्डके दो भाग, चौथा खण्ड तथा दसवें खण्डके दो भाग निकल चुके हैं। शेष खण्ड अभी प्रकाशित नहीं हुए हैं। ज्यों ही खण्ड प्रकाशित होंगे, पाठकोंकी सेवामें प्रेषित किये जायेंगे। पाठक शेष खण्डोंकी प्रतीक्षा करनेकी कृपा करें।

आमुख

जिस महामानवके जीवनकालमें ही उसके चरित्र तथा पावन कार्यों ने सहस्रों लेखकों तथा कवियोंकी प्रतिभा प्रस्फुटित कर दी, उसके निर्वाणने यदि सरस्वतीकी वीणा व्यापक रूपसे झंकृत कर दी तो आश्चर्य नहीं। गांधीजीके निधनसे जो पीड़ा लोगोंको हुई वह लेखनीसे वाणी बनकर निकली। और ऐसा कौन साहित्यकार होगा जिसे छंद जोड़ना भी आता होगा और उसने कुछ पंक्तियाँ इस अवसरपर लिपी-बद्ध नहीं कीं। हां, ऐसे भी लोग थे, जिन्हें इतना मार्मिक आघात पहुंचा कि कुछ भी न कह सके। यह महाशोक श्लोकबद्ध न हो सका। केवल मूक वेदना उनके अन्तरसे निकली। महात्माजी ऐसा चरित जिस नायकका हो उसके सम्वन्धमें कविकी लेखनी कितनी मार्मिकतासे, कितनी शक्तिसे, कितनी उंचाईसे भावोंको व्यक्त करेगी, सरलतासे समझा सकता है। फिर जिस महान व्यक्तित्वके द्वारा हमारी दासताके वेड़ियाँ कटी हों, जिसने आत्मबलका पाठ पढ़ाकर हमारी आत्माको पावन तथा प्रचण्ड किया, जिसने राजनीतिको कीचड़से निकालकर शुद्ध किया और जिसने सांप्रदायिकताके राक्षसको नष्ट करनेमें अपने जीवनकी आहुति दी, उसके महाप्रयाणके अवसरपर देशमें करुणाका सागर उमड़ आवे तो आश्चर्य क्या ?

‘गांधीजी’ ग्रंथमालामें इन कविताके पुष्पोंको गूंधना हमारा आवश्यक कर्तव्य था। यद्यपि इन थोड़ेसे पृष्ठोंमें उन सारी रचनाओंका समावेश करना भौतिक सीमाके परे था, फिर भी हमने चेष्टा की है कि कोई प्रतिनिधि कवि, जिसने कुछ भी इस अवसरपर लिखा हो छूट न जाय। इसमें वही रचनायें संगृहीत हैं जो गांधीजीके निधनके अवसरपर लिखी गयी हैं। हमें इस संग्रहका प्रतिनिधि रूप देना था इसलिये रचनाएँ सब एक श्रेणीकी हों, यह संभव नहीं था। ऐसी रचनाएँ भी इसमें मिलेंगी जिनमें कविकी श्रद्धाकी तो वास्तविक अभिव्यक्ति हुई पर भाषा कहीं कहीं आलोचनाका विषय हो सकती है। रोनेवालेको कुछ स्वतन्त्रता अपेक्षित है। पीड़ाके प्रवाहमें छंदोंके नियमको कभी-कभी लॉघ जाता है। यद्यपि चेष्टा ऐसी ही रही है कि ऐसा न होने पाये फिर भी ऐसे स्थल मिलेंगे।

कविता गद्यसे अधिक मनमें घर करने वाली होती है, इसलिये इस श्रवणका महत्त्व भी अधिक है। इसमें लोगोंने अपने मनकी पीड़ा व्यक्तकी है, भावनाओंके मोती पिरोये हैं, तथा प्रेमकी श्रद्धांजलि समर्पित की है। हमने भाषा भेद नहीं किया है। उर्दूकी अच्छी रचनाएँ तथा संस्कृतकी भी कुछ रचनाएँ समाविष्ट हैं।

सभी कवियोंसे इसमें रचनाएँ भेजनेकी प्रार्थना की गयी। बहुतसे लोगोंने नहीं भेजी, इसका हमें दुख है। हमें पूर्ण आशा है कि गांधीजी की यह श्रद्धांजलि पाठकोंको संतोषप्रद होगी।



ਸਾਹਿਬਾ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ॥



शान्ति दत्त तुम शान्ति निवेदनम् अब्बाये ले नवनीरन ।
 गिधि रूपम् महामहिम् गुम्देर ने मिया था अमिादन ॥

श्रद्धांजलि

हाय राम ! कैसे झेरेगे अपनी लज्जा, उसका शोक

गया हमारे हो पापसे अपना राष्ट्रपिता परलोक

—मैथिलीशरण गुप्त

देवमृत्यु

अतर्धान हुआ फिर देव विचर घरतीपर

स्वर्ग रक्षितसे मृत्यु-लोककी रजको रंगकर

टूट गया तारा अतिम आभाका वे वर

जीण जाति मनबे खंडहरका अधकार हर

अतर्मुल लय हुई चेतना दिव्य अनामय

मानस सहरोपर दातदल-सी हंस ज्योतिर्मय

मनुजोंमें मिल गया आज मनुजोंका मानव

चिर पुराणकी बना आत्मबलसे चिर अभिनव

आओ, हम उसकी श्रद्धांजलि दें देवोचित

जीवन सुंदरताका घट मृतकी कर अर्पित

भगवत्प्रद हो देव मृत्यु यह हृदय विदारक

नव भारत हो बापूबा चिर गोविंद स्मारक

बापूकी धेतता बने मय पिक्का बूजन

बापूकी चेतना धरात बंधेरे नूनन

—सुमित्रानन्दन पंत

सत्यमें समा गये

सत्य अवतारी सत्य सत्ययुग लाये यहाँ,
 प्रेम-भजन देके घर देकर क्षमा गये
 शोक ! ऐसा शोक जैसा लोकमें कभी न हुआ
 बिघ गये हृदय कलेत्रे बरमा गये
 घोर अपघात देखकर पातकीने हाथ
 अधिकते अधिक अधिक शरमा गये
 सत्य और ईश्वरमें अंतर न माना कभी
 सत्य-रूप-धारी सत्य रूपमें समा गये

—सनेही

प्रार्थना

बापू, तुम करो स्वीकार
 आज शत शत मस्तकीका नमन बारबार
 जा रहे हो तुम, हमारा जा रहा है ध्रुव सहारा
 नेत्रोंसे अब बह रही है सिंधु-जल-सी अभुधारा
 कटुकोते हम रहे, तुम फूलके धृगार
 तर्जनी तुमने उठायी उठ गया यह विश्व सारा
 जब कि मानयता भ्रमित थी रोककर तुमने पुकारा
 की घृणा जिसने उसीको दे गये तुम प्यार
 आज हम किस भीति तुमको चिर विदा दे देश प्राता
 तिमिरमय आकाश होता जब कि रवि हैं दूध जाता
 दे सको नव प्रात तुम फिर, लो पुन अवतार
 बापू, तुम करो स्वीकार
 आज शत शत मस्तकीका नमन बारबार

—रामकुमार वर्मा

श्रद्धांजलि

हो गयी हूँ विश्वकी घर विमल ज्योति विलीन
प्रेमके पावन पुजारी शांतिके दिव-दूत
थी तुम्हारी दिव्यतासे यह घरा परिपूत
प्राण-सम प्रिय थे तुम्हे लघु दीन-हीन अछूत
तुम्हें अमरत्वके सुख-दुःख सभी अनुभूत

तुम महात्मन् ! हो गये पंचत्व-सरके मीन

घर अहिंसा-शस्त्रका तुमने विचित्र प्रयोग
दी हमें स्वाधीनता लाकर अपूर्व सुयोग
बितु दुःखमय हो गया उसका हमें उपभोग
हैं असह्य हमें तुम्हारा यह विपाकत वियोग

आज भारत हो गया स्वाधीन भी गति-हीन

थे मनुजतासे अलौकिक तुम महत्तम बित्त
अतुल ज्ञानी धर्मयोगी धर्म-केतु सुचित्त
था तुम्हारे निधनका बल भारतीय निमित्त
पिपुल लज्जा-शोकसे विक्षिप्त है उर-चित्त

हो गये हम आज बापू, दीनसे भी दीन

तुम रहे स्वर्गीय जितने साधु उच्च उदार
सिद्ध जतने ही हुए हम क्षुद्रतम अनुदार
देहाकी हमने बनाया रक्त-सिंधु अपार
मिल गयी उसमें तुम्हारे भी दधिरात्री धार

धूल शरीरा क्या कभी यह घोर पाप मलीन

चाहते थे देना तुम राग-राग्य पवित्र
चाहते थे राष्ट्र सारे हों परस्पर मित्र
और जितने थे तुम्हारे प्रिय मनोरम चित्र
रह नहीं सारने सदा ये स्वप्न-आश्रय विचित्र

बे गये हो दिग्बन्धो तुम प्रबन्ध शक्ति नयोन

ये हिमालयके सदृश तुम सुबूढ़ उच्च महान
ये महा विस्तीर्ण तुम गभीर सिंधु-समान
पुष्प-जीवन जाह्नवीसे ये शुचित्व-निधान
स्वच्छ निर्मल ये गगनसे दिव्य ज्योतिर्वान

तुम रहे स्थायीनचेता किंतु सत्याधीन

छोड़कर इस मर्त्य जगको तुम गये सुर-धाम

पर तुम्हारी दिव्य आत्मा है अमर अभिराम

यह हमें करती रहेगी बल-प्रदान प्रकाश

हम करेंगे भक्तिसे उसको सदैव प्रणाम

स्तुति करेगी सभ्यता प्राचीन अर्वाचीन

रह गये हैं जो तुम्हारे शेष विमलादर्श

हैं मिटा सकते नहीं उनको हजारों धर्म

दूर होगा बस उन्हींसे सृष्टिका संघर्ष

और होगा शुचि परस्पर प्रेमका उत्कर्ष

कर गये हो तुम अमर निज सभ्यता प्राचीन

धीरताके, धीरताके तुम रहे अवतार

सह्य था तुमको कहीं कोई न अत्याचार

बंधु सय मानव तुम्हें थे, विश्व था परिवार

शत्रुको भी प्राप्त था अनुपम तुम्हारा प्यार

हृदय-मंदिरमें रहोगे तुम सदा आसीन

हैं समाप्त हुआ तुम्हारा सफल विश्व-प्रवास

किंतु उर-उरमें तुम्हारा है निरंतर यास

लोकमें छाया तुम्हारा है अनंत प्रकाश

सिद्ध करनेको तुम्हारे सब असिद्ध प्रयास

बाल भी हमसे तुम्हारी स्मृति न सकता छीन

हो गयी है विश्वकी धर विमल ज्योति विलीन

—गोपालशरण सिंह

वज्रपात

टूटी पहाड़-सी अज्ञानि घोर, सब तरह हमारा ह्रास हुआ
रोने दो, हम भर-मिटे हाय, रोने दो सत्यानाश हुआ
हैं तरी भेंवरके बीच और पतवार हायसे छूट गयी
रोने दो हाय अनाथ हुए, रोने दो किस्मत फूट गयी
कंसा अभाग्य ! अपने हाथो ही हाय ! स्वयं हम छले गये
यह भी न पूछ सकते बापू, क्यों हमें छोड़ चुम चले गये
पापी, तूने क्या किया हाय, किसपर यह वारण बार किया
यह वज्र गिराया कहाँ हाय, किसका अकरण सहार किया
वह देख फटी किसकी छाती, पहचान, कौन निश्चेत गिरा
किसकी किस्मतमें आग लगी, किसका जगता सौभाग्य फिरा
यह लाश मनुजकी नहीं, मनुजताके सौभाग्य-विधाताकी
बापूकी अरथी नहीं, चली अरथी यह भारत माताकी
तपसे पवित्र वह देह और वह हँसी अमृत देनेवाली
छालीस कीटिकी नौकाको वह एक मूर्ति खेनेवाली
अब नहीं मिलेगी कहीं नयन, दर्शनकी ध्येय न आस करो
बापू सचमुच ही चले गये, भोली श्रुतियो, विश्वास करो
बापू सचमुच ही गये, निखिल भ्रमण्डलका शृंगार गया
बापू सचमुच ही गये, विकल मानवताका अपार गया
बापू सचमुच ही गये, जगत्से अदभुत एक प्रवास गया
बापू सचमुच ही गये, मूर्तिपरसे हरिका आभास गया
किरणें समेट फिर नबी एक भूतलकी कर थी हीन बना
फिर एक बार मोहन यमुदाकी सभी भाँति कर दीन बना
यह अवधपुरीके राम चले, धुन्दावनके धनश्याम के
शूलीपर घड़कर चले खीष्ट, गीतम प्रघुट्ट निरुद्धम के
प्यासेकी शोणित पिला, तोड़ कोई अपनी जगोर बना
दानवके दशोपर हँसता यह स्वर्ग देशता की बना

ये हिमालयके सदृश तुम सुदृढ़ उच्च महान
ये महा विस्तीर्ण तुम गभीर सिंधु समान
पुण्य-जीवन जाह्नवीसे ये शुचित्व-निधान
स्वच्छ निर्मल ये गगनसे दिव्य ज्योतिर्वान

तुम रहे स्वाधीनचेता किंतु सत्याधीन

छोड़कर इस मर्त्य जगको तुम गये सुर-धाम
पर तुम्हारी दिव्य आत्मा है अमर अभिराम
यह हमें करती रहेगी बल-प्रदान प्रकाम
हम करेंगे भक्तिसे उसको सदैव प्रणाम

स्तुति करेगी सभ्यता प्राचीन अर्वाचीन

रह गये है जो तुम्हारे शेष विमलादर्श
हैं मिटा सकते नहीं उनको हजारों धर्म
दूर होगा बस जगत्से सुष्ठिका सधर्म
भीर होगा शुचि परस्पर प्रेमका उत्कर्ष

कर गये हो तुम अमर निज सभ्यता प्राचीन

धीरताके, बीरताके तुम रहे अबतार
सहय था तुमको कहीं कोई न अत्याचार
यधु सब मानव तुम्हें थे, विश्व था परिवार
दानुको भी प्राप्त था अनुपम तुम्हारा प्यार

हृदय-मंदिरमें रहोगे तुम सदा आसीन

हैं सभ्यता तुम्हारा स्पर्श, विज्ञान, प्रकाश
किंतु उर-उरमें तुम्हारा है निरंतर वास
लोकमें छाया तुम्हारा है अनंत प्रकाश
सिद्ध करनेको तुम्हारे सब असिद्ध प्रयास

काल भी हमसे तुम्हारी स्मृति न सकता छोन

हो गयी है विश्वको घर विमल ज्योति बिलीन

—गोपालशरण सिंह

वज्रपात

टूटो पहाड़-सी अशानि घोर, सब तरह हमारा हास हुआ
रोने दो, हम मर-मिटे हाय, रोने दो सत्यानाश हुआ
हैं तरो भँवरके बीच और पतवार हाथसे छूट गयी
रोने दो हाय अनाथ हुए, रोने दो किस्मत फूट गयी
कंसा अभाग्य ! अपने हाथो ही हाय ! स्वयं हम छले गये
यह भी न पूछ सकते यापू, क्यों हमें छोड़ तुम चले गये
पापी, सूने क्या किया हाय, किसपर यह दारुण वार किया
यह धर्य गिराया कहाँ हाय, किसका अकरण सहार किया
यह देख पटी किसकी छाती, पहचान, कौन निदचेत गिरा
किसकी किस्मतमें आग लगी, किसका उगता सौभाग्य फिरा
यह लाश मनुजकी नहीं, मनुजताके सौभाग्य-विधाताकी
यापूकी अरथी नहीं, चली अरथी यह भारत माताकी
तपसे पवित्र यह देह और यह हँसी अमृत बेनेवाली
चालीस कीटकी नौकाकी यह एक मूर्ति खेनेवाली
अप नहीं मिलेगी कहाँ नयन, दर्शनकी व्यर्थ न आस करो
यापू सचमुच ही चले गये, भोली धृतियो, विश्वास करो
यापू सचमुच ही गये, निहिल भूमण्डलका भृंगार गया
यापू सचमुच ही गये, विफल मानवताका आधार गया
यापू सचमुच ही गये, जगतसे अदभुत एक प्रकाश गया
यापू सचमुच ही गये, मूर्तिपरमे हरिबा आभास गया
किरणें समेट फिर नबी एक भूतलकी बर श्री होन चला
फिर एक बार मोहन यमुदाकी तभी भाँति बर दोन चला
यह अवधपुरीके राम चले, धन्दावनके घनश्याम चले
शूलीपर घडबर चले रणिय, गीतम प्रबुद्ध निरराम चले
प्यासेको शोणित पिन्ना, सोड बोई अपनी जमीर चम्पा
दानवके बर्गोंपर हँसना यह स्वयं बेगारा घोर चम्पा

धरतीको आकुल छोड़, मनुजताको करके म्रियमाण चले
 बापू दे अंतिम बार जगतको हृदय विदारक दान चले
 आकाश विभासित हुआ, भूमिसे हरिका लो, अवतार चला
 पृथ्वीको प्यासी छोड़ हाथ, बरुणाका पारावार चला
 चालीस कोटिके पिता चले, चालीस कोटिके प्राण चले
 चालीस कोटि हतभागाकी आशा, भुजबल, अभिमान चले
 यह कह देशकी चली अरे, मांकी आँखोंका नूर चला
 दौड़ो, दौड़ो, तज हमें हमारा बापू हमसे दूर चला
 रोको, रोको, नगराज पथ, भारत माता चित्ताती है
 है दुःख ! देशको छोड़ देशकी किस्मत भागी जाती है
 अम्बरकी रोको राह, बड़ो नगराज, शून्यमें जा ठहरो
 बापू यह भागे जाते हैं, चरणोंको दब पकड़ो-पकड़ो
 पकड़ो वे दोना चरण, पकड़ कर जिन्हें हमें सौभाग्य मिला
 पकड़ो वे दोनो चरण, जिन्हें छूकर जीवनका कुसुम खिला
 पकड़ो वे दोनो चरण, दासता जिनके सेवनसे छूटी
 पकड़ो वे दोनो पद, जिनसे आजादीकी गंगा फूटी
 जल रहा देशका अग-अग, शीतल धनकी पकड़ो पकड़ो
 भारत माता बगल हूँ, जीवन-धनकी पकड़ो पकड़ो
 ह खड़ा क्षतुदिक बाल, दासता-मोचनकी पकड़ो पकड़ो
 माता सा गिरी पछाड़, भागते मोहनकी पकड़ो पकड़ो
 हं धीच पारमें नाय, खबर है प्रलय वायुके आनेकी
 धी धी घड़ी क्या हाथ ! हमारे कर्णधारके जानेकी
 दोड़ो, बड़ि जा कहें नाय विस्मयकी दूधे जाती है
 बापू ! लौटो, अचल पसार भारतमाता गूहराती है
 किस्मतका पट है तार-तार हा, इरो कौन सी पायेगा
 बापू ! लौटो, यह देश तुम्हारे बिना नहीं जो पायेगा
 अपनी विपन्नताकी गाथा यह रो रो किसे सुनायेगी
 बापू ! लौटो, भारतमाता रो बिलस-बिलस मर जायेगी
 दुनिया पूछेगी कुशल हाथ, किससे क्या बात कहेंगे हम
 बापू ! लौटो, सिर मुका, गानिका संतो दाह रहेगे हम

लोटो, अनाथके नाथ, देशकी ईति-भोति हरनेवाले
 लोटो, हे दया-निवेत देव, शत पाप क्षमा करनेवाले
 लोटो, दुखियोंके प्राण, निस्वर्ग धन, लोटो निर्धनके बल
 लोटो, बमुधाके अमृतकोय ! लोटो, भारतके गगजल
 लोटो बापू, हम तुम्हे मृत्युका वरण नहीं करने देंगे
 जीवन-मणिका इस तरह बालको हरण नहीं करने देंगे
 लोटो, छूने दो एक धार फिर अपना धरण अभयकारी
 रोने दो पण्ड घटो छाती जितमें हमने गोली मारी
 कदनाकी सुनो पुकार फिरो, या अपनी बाह दिये जाओ
 सतप्त देशको राम-सदृश हे बापू ! साथ लिये जाओ

—दिनकर

बापूके प्रति

गुण तो निराश्रय देश तुम्हारे गायेगा
 तुम-सा सदियोंके बाद वहाँ फिर पायेगा
 पर जिन आदमोंको लेकर तुम जिये-मरे
 जितना उगरे बलवा भारत अपनायेगा

बायें था सागर भी' बायें था सायानल
 तुम चले बीच दोनोके साथक सँभल गँभल
 तुम राहग-मार-सा पम प्रंगरा छोड़ गये
 लेकिन इसपट पाँशोंकी बीन धरायेगा

जो पहन चुनीनी पशुताकी बी थी तुमने
 जो पहन बनजतासे बुझती ली थी तुमने
 तुम मान्यताका महाब्रह्म तो छोड़ गये
 लेकिन उतरे बोरोकी बीन उठायेगा

शासन सघाट डरे जितरी दहारेमि
 पहरानो फिरसेधारे जितरे धारोमि
 तुम राज्य-अहिंसाका अजगण्य तो छोड़ गये
 लेकिन इसपर प्रत्यक्षा बीन धरायेगा

—चन्द्रचन

युग-पुरुष

अपनी कुर्बानी की, दुश्मनका किया सर नीचा
कीमका ध्यान गोया सत्यकी जानिब सोंचा
युग-पुरुष, ऐक्यका पौधा जो लगाया तूने
मरते इमतक भी उसे खूने-जिगरसे सोंचा

—अख्तर

एक क्षण

मृत्युके क्षणका यह विस्फोट, बह गये क्षितिज तीरके पास
तमसके बिलसरे दात शत्रु खंड, उफनता आता क्षुब्ध प्रकाश
यहाँ मरघटके घायल तीर, बुझ गयी होगी चित्ता अधीर
यहाँ जग गयी नयी ही ज्वाल घोर कुंठाका अम्बर चीर

नयी मानवताका अभियान, रक्तका पावन कर अभिवेक

पराजित शानवके शत जन्म, मृत्युका विजयी यह क्षण एक
युग-युगोत्तक जीनेकी साथ, अमरताकी सूनी अभिलाष
मृत्युके अमृतकी यह घूँट मिट गयी जलती युगकी प्यास
उठी तमकी घन छाती फाड़ बेदनाके प्रकाशकी ज्वाल
कभीकी धुंधुवाती जल उठी चेतनाकी बुझ चुकी मशाल

—अग्रदूत



मानव ही दानव बनता है

शांति जगतमें जिसने भर दी, अरुणाभाकी किरण अमर दी
उसी देवताकी दनुजोने लोमहर्षिणी हत्या कर दी

फूट फूट रो रही हाथ अब उसी जनार्दनकी जनता है
काल घ्यालने हाथ पसारा, किंतु न कुछ कम झोष हमारा
'नर ही नारकीय कृत्योंको करता है', हमने न विचारा

तभी हृदय-बलनीमें छलकर रक्त हमारा यों छनता है
बीज पिशाचोका धो डाला, कोहनूर अपना खो डाला
विधिने पटपर घुग-घुगसे जो चित्र बनाया था, धो डाला

आज इसी 'सोनेके पंछों' से बड़ किसकी निर्धनता है
वेला जब बापूको सोये, चीन - अरब - अमरीका रोये
एक पुरुषमें बर्द्धमान - जरयस्य - दुःख - ईसा सब खोये

परम पुरुषको कापुरुषोंका पौरुष भी कैसे हनता है
है बापू भारतके वर्णन, स्मृतिमें कौन करे क्या अर्पण
देश देशके कोटि-कोटि दूग करते आज तुम्हारा तर्पण

तुम नभमें चढ़ चुके, हमारा पतन यहाँ खाई खनता है

—अनिरुद्ध

वेद ऋचाएँ थीं साँसोंमें

वेद ऋचाएँ थीं साँसोंमें भुवि बसी थी तनमें
दृष्टि भरी थी यरदानोसे भूर्त मिया थी मनमें
स्वर्ग विकल होता था बापूकी आत्माके दुससे
'रामनाम' उज्ज्वल होता था कद उस करुणा-मुखसे

जीवित था विश्वास और संकल्प हृदय-कंपनमें
विम्बित होती थी शिवता मुस्कानोंके दर्पणमें
देह जली पर प्राणोंका प्रह्लाद नहीं जल पाया
कोन जला पाया हिमगिरिको, कोन बुझा शशि पाया

सुका वक्षका रक्त अपरिमित प्रेम-सिंधु जीवनका
देता रहा मोल जो युग-युगके अभिशाप्त मरणका
अधिदेवत्व क्षमाका, मानव ममताकी ईश्वरता
मूर्त हुई थी तापस तनमें पर-सेवा-वत्सलता

कौन मुनेगा अब पुकार पीड़ित जगके जन - जनकी
कौन हरेगा दाह-सुपां चेतनताके कण-कणकी
हाड़-धामकी पुतलीमें बलिकी बिजलीका घालक
त्यागाहुतिके भोलोका अरणाम-पुण्यका पालक

ऐसा था देवधि हमारा बापू राष्ट्र-विधाता -
ऐसा था वह अमर ज्योतिका जगज्ज्योतिष्तिका दाता
निर्वापित हो गयी आरती 'राम-नाम'के अपनी
कपि रही है नीचे फिर अट्टा निष्ठाकी, तपकी

वेद ऋचाएँ थीं सांसीमें सत्य-शिखा अक्षरमें
पद-रजमें सतत्व बसा था, देवसृष्टि की स्वरमें
रोम रोमसे चेत चांदनीका चन्दन भरता था
रोता था प्रभु स्वयं कि जब थापूका मन मरता था

वह सहिष्णुताका देवल वह प्राति-स्नेहका सबल
वह सन्मयताका स्वाभी उज्ज्वलतासे अति उज्ज्वल
थी सदेह अवदात विमलता उस निष्कामी तनमें
वेद ऋचाएँ थीं सांसीमें राम मूर्त था मनमें

—अंचल



गांधीजी अमर हैं

बहरे बने हैं कान, चारो ओर शोर मचा •
उरमें उठी बयो शोक-सिधुकी लहर है
निंदय विधाता, इतना तो तू भी जानता है
अहसान उनके अखिल विश्वपर है
सत्यके • स्वरूप, अक्षर • वे अहिंसाके हैं
शांतिका सदेशा पहुँचाते घर-घर हैं
फालकी मजाल क्या, जो फूटी प्रांथमे भी देखे
अम्बके विचारमें तो गांधीजी अमर हैं
—अम्बादत्त शर्मा 'अम्ब'

शमए-महफिल बुझ गयी

पँकरे इतानिषत वाईन-ए-अमनोअमन
बेधता अवलाकका तहजीबका शाहेजहाँ
ऐ कि जिसके बसो था हिरोमा रस्के बना
ऐ कि जिसके हर बदनपर पाये-रफ्तनका निशा
जिसने हमको राहें आगामी दिखाकर दन
जिसने हमको रवाबें बखाने जगाकर रस
जिसने एक शटकेंसे जजीरे गुलामी तोड़ दी
हिंदकी फूटी हुई देरीना विस्मृत जोड़ दी
उफ् बि एष ना-अवलचे हापों में हप्ती फिर
याने महफिलको जगाकर शमए-महफिल
—अमीर अमीर

आह महात्मा गांधी

आकाशसे अनमोल सितारा टूटा
मन जिससे यहलता था नजारा टूटा
अब भी न उपायेगा किनारे इसको
भारत तेरी पक्षीका सहारा टूटा

तुम्हारे गमका आलम क्या करें मैं
कि सांगोसे निकलते हूँ द्वारे
जमीपर जर्ज-जर्ज रो रहा हूँ
पत्थरपर जो रहे हूँ चाँद-तारें

सचका अमनो-अर्माका देनेवाले
उतानी सालगें जगसे सिपारे
भँवरसे पक्षितए — हिवोस्ता
लगायी थी अभी तुमने किनारे

जो हरदम थे अहिंसाके गुजारी
गये अब, तोस यह हिंसासे मारे
बुझो दी 'ऐश' खुद जीवनकी नैया
लगा कर हिंदकी नैया किनारे
—'ऐश' माहेरी

महामानवकी स्मृतिमें

वज्र-सी बेटियोंमें जबड़ी विवशा वन व्याकुल थी जब भारती
वैगसे बन्धन तोड़, विसी मुतने उसकी थी उत्तार ली आरती
ऊँचा ललाट झुका क्षणम अब रोकर हो असहाय निहारती
हाय ! उबारनेवाला चला गया 'मोहन मोहन' माता पुकारती
तम-तोमकी भेदता ज्योति-सखा, जग-व्योममें आवर छा गया कोई
दिग भ्रान्त विपन्नसे मानवोको महामानव मार्ग दिखा गया कोई
छल-छद्म-प्रपीडित खिन्न धरापर शान्ति-सुधा बरसा गया कोई
अपना न सके थे प्रवास अभी युग दीप ही हाय* ! बुझा गया कोई
कोटिक प्राणियोंके प्रिय प्राणको घातमें छावर पापिन सन्ध्या
ऊपरसे अनुराग दिखा, तम अन्तर गोप, पिशाचिन सन्ध्या
दाँत विपैले चुभा कर मोहनको भी विमोहित नागिन सन्ध्या
लूट गयी हा ! सुहाग स्वतन्त्रताका बहो कोन सी डाकिन सन्ध्या

—कमलाप्रसाद अवस्थी 'अशोक'

जन-जनके बापू कहाँ गये

संस्कृतिका उच्चादर्श, महातपका आदर्श परम उज्ज्वल
सहसा किस ओर बिलीन हुआ हा ! छोड़ विश्वको निःसंवल
बापू हा ! चले गये, लेकिन किस ओर गये, किस ओर गये
हम दोन अभागोंके 'बापू' हा, हमको यों क्यों छोड़ गये

जीवन-धन बापू कहाँ गये

जन-जनके बापू कहाँ गये

ये चले गये अयसे ऊपर, इतिके चिर ऊर्जस्वल पथपर
ये चले गये हा, सोड़ तुच्छ पार्थिव जीवनके बन्धन-स्तर
उस पापीको क्या कहें कि जिसने उनके ऊपर वार किया
हा, बापूका ही नहीं अनुजताका उसने संहार किया

बापूके ऊपर वार ! आह, यह कितना निर्घृण कर्म हुआ

'सब लोग कहेंगे युग-युगतक वस्तुतः कलंकित धर्म हुआ

मानवताके रक्षकके शोणितसे मानवने खेल किया

ओ दुर्गिनीत, तूने बसुन्धराको श्री-हीना बना दिया

या अभी शोध वह कर्म कि जो बापूको या जीसे प्यारा

फँले इस रक्ष घटित्रीपर चिर शुचिता-समताकी धारा

फँले फिर पारस्परिक स्नेह, बिछुड़े भाई फिर गले मिले

जुड़ जाये दूदा सूत्र प्रेमका, फिर स्वर्गीय प्रसून खिलें

पर सर्वनाश हो गया, शठ कर बापू हमसे चले गये

दुर्दैव ! संकटोंमें ही हम हा ! आज घेतरह छले गये

पर श्रेय करो मत ओ जन-गण, बापूको अब भी पहचानो

आत्माहृति देनेपर भी तो तुम बापूकी पाठ मानो

मत श्रेय करो, यह कठिन परीक्षाका अवसर है याद करो

मत श्रेय करो, यह वज्रपात ! लेकिन मनमें तुम धर्म धरो

यह विष पी लो तुम पंसे ही, जैसे बापू पीने आये

है, विष पीकर तुम जियो कि ज्यों बापू पीकर जीने आये

बापू सच्चे 'वैष्णव-जन' थे पर-पीर उन्होंने जानी थी
आत्मिक जीवनका प्रकटि-करण उनकी लोकोत्तर घाणी थी

वे चले गये, पर एक बात उनकी स्थिर होकर स्मरण करो

आत्मा अछेद्य, आत्मा अभेद्य, आत्मिक जीवनको नमन करो

उनकी आत्माकी किरणें जन-गणके मनको ज्योतिष कर दें
उनकी आत्माकी किरणें, भूतलको प्रकाशसे फिर भर दें
है अनुपमेय वस्तुतः विश्वमें बापूका 'महिदान'
वे मरे कहाँ, दे गये मृत्युको शाश्वत जीवन-दान
—कन्हैया

महादान

उत मोहक सम्पदाके पीछे कुछ दुष्टदुष्टोंके छिपे हाथ
उजले प्रकाशके अन्तरमें काली छाया थी साथ-साथ
दितिकी सेना आसुरी दासित, थी अदिति अकेली थकी हार
मांगने चली थी महा अन्न, असफल करने भीषण प्रहार

• दिति-अदिति साथ ही पतुंची घों लेने मोहनसे महादान—
'दिति यहाँ तुम्हारा जित शरीर, प्रिय अदिति तुम्हारे अजित प्राण'
• सण एक प्रतीचीका अन्तर्गत हो गया स्वतन्त्र लाल लाल
नभने तस्मित आँखें खोलीं उठ गया अवतिका उच्च भाल

—कन्हैयासिंह 'तरुण'

बापूके निधनपर

घुमड़ पटे हैं घन विषम विपत्तियोंके, उमड़ पड़ा है हाहाकार चारों ओरसे
ऐसे टंकपालपर दृष्टा जिस भाँति हाथ, टोड़के दिख एक उद्धत प्रतीकसे
देगर्बो उजाड़ जड़तासे दिया, धूर बिगा, प्रबल प्रमोद हीन विरस विनोदसे
हाथ! आज गोदसेने छीन लिया गान्धी-रत्न, मातृभूमि सज्जिता प्रणीतताकी गोदसे

—कोन्तानाथ पाण्डेय 'राजदंश'

आज विश्वमें हाहाकार

हा, बुझ गया दीप ज्योतिर्मय

था शिवरूप दिव्य जो निर्भय

अन्धकार उरमें करता है आज पुनः भयका संचार

झुगसे झर-झर झरते मोती

मानवता सिर धुनकर रोती

और पूछती आज विश्वसे—‘हाथ कहाँ मेरा गुंगार’

रवि-शशि रोते, बसुधा रोती

गंगा-यमुना रोकर कहती—

आज विश्वमें मानवतापर किया कालने कठिन प्रहार

—कालूराम अखिलेश

इस चिताकी राखमें

इस चिताकी राखमें कोई नया युग खोलता है

यह चिताकी राख है—बापू इसीमें छिप गये हैं

भावना ऐसी कि इसमें देवता-से दिख गये हैं

राख है—यह देशका अरमान है—ईमान भी है

राख है—यह देशका आसु-भरा वरदान भी है

राख है—इसमें हमारे देशका इतिहास भी है

राख है—इसमें हमारी प्रगति और विकास भी है

यह चिताकी राख है—इसमें स्वदेश समा गया है

यह चिताकी राख है—इसमें नया युग आ गया है

अधु-गोली राख यह, इस देशको अवदात कर दे

युग-पुरुषकी राख यह फिरसे नवीन प्रभात कर दे

इस चिताकी राखमें मेरा मसीहा बोलता है

इस चिताकी राखमें कोई नया युग खोलता है

—‘कुमारहृदय’

गांधी दीप जलाने आया

गांधी दीप जलाने आया

आभा-पुञ्ज, प्रकाश-स्रोत-नि सृत अम्बरमें छाने आया
 पराधीनता अमा-निशामें मधु राका फैलाने आया
 कोटि-कोटि हिय-दीप जले, चिर-मुक्ति-प्राप्ति-हित सब अकुलाये
 सेनानी बढ चला समर-पथमें स्वतंत्रता-ध्वज फहराये
 हिन्दू-धर्म-कलक दलित-व्यवहार-भेदको धोनेवाला
 जागरित आत्मा, तप पूत, नव सृष्टि-बीजको बोनेवाला
 मानवीय इतिहास-पृष्ठमें नयी दिशा दिलाने आया
 काल अमन्त, अनन्त भीम रव, किसने किसकी सुनी यहाँपर
 यह वसुधारा किन्तु भौन नित नमन करेगो उसे कहाँपर
 पिता, पुत्रारा दीपक स्मृतिचा सदा-सर्वदा जलता जाये
 आत्म-स्नेह उसमें उँडेल कवि चरणोंमें तेरे झुक जाये
 भावपूर्ण, निश्छल शब्दोंकी जो निज भेंट चढ़ाने आया

गांधी दीप जलाने आया

—कुँवर कृष्णकुमार सिंह

ाय वापू

विश्व-वन्द्य बापूचा प्रयाण सुनते ही हाय, वज्रका भी कठिन कलेजा घूर हो गया
 काटो तो शरीरमें न रक्तचा बहों था लेदा, पसक घरा भी गयी आसमान रो गया
 मूर्तिघत होके अवसन्न सोचते थे सबे, ऐसे बुष्कालमें हमारा भाग्य खो गया
 पागल अधोर हो-समीर पुछता हूं यही—विश्ववाटिकामें बीन पापयोज धो गया

—कुसुमाकर

देवता-सा सच्ची मानीमें वही इंसान था

हिंदूके सरपर एकाएक क्या मुसीबत आ गयी
साथ लेकर यह मुसीबत, ताजा आफत आ गयी
रजका वक्त आ गया, सदमेंकी सायत आ गयी
इस सिरसे उस सिरेतक एक कयामत आ गयी

धर्मका अवतार था सतका पुजारी जो रहा

आज वह गांधी अजलकी गोदमें हैं सो रहा

जो अहिंसाका था हार्मिद, हैं जहाँको इसका गम
गोलियाँ लाकर हुआ वह राहोये मुल्के अदम
दफअतन मजमामें आयी मौत लेनेकी कदम
मौत उसकी छे उड़ी, अम हो गये बर्बाद हम

हर बोई बेचैन है, इस सदमये जाँकाहसे

हैं जमीं हिलती गरज जाता हैं गरदूँ आहसे

हाथ नायूरान कैसा काभ यह सूने बिपा
फेले-घदसे तेरे एक शोरे कयामत हैं बपा
जाहिले कमवस्त तुझको ये नहीं मालूम था
वह गांधीकी नहीं यह मुस्ककी थी आतमा

जान लेनेके लिए बेवक्त भायीं गोलियाँ

हर किसीके बल्ये मुजतरपर लगायीं गोलियाँ

गांधीपर गोली नहीं, गोली चलाकर कीमपर
टुकड़े-टुकड़े कर दिया हर शहावा दस्ते जिगर
बल्ल बरता क्या बोई, गांधीकी हस्ती थी अमर
कीम सेबिन भर गयी गोलीते तेरी चीन्मजर

मजरे आनिश था गांधी जाके जमूना तोरपर

हिंदूकी वो लाश जलती जाके जमूना तोरपर

कीन-सा वो बिल है, जिस दिलमें रहे बापू नहीं
गमजरा मज्रमून क्या हर बोई हैं हरमू नहीं

फोन-सी है और कि जिस औरमें और नहीं
 क्रशमक्रशमे' जान है दिलपर जरा कामू नहीं

देवता-सा सच्ची मानोमें वही इन्सान था
 उसका कातिल भेषमें इन्सानके शतान था

हर घड़ी उसने अजीबतपर अजीबत थी सही
 फिर भी या सी जानसे करता था खिदमत यौमकी
 है हुकीकत जिंदगी उसकी जो कंफे कौम थी
 कौम ही पर आखिरका कुर्बान कर दी जिंदगी

कौम थी उसपर फिदा थी भी फिदाये-कौम था
 कौममें बेताजके फरमा रबाये-कौम था

बे लड़े स्वराज ले ले ऐसा लीडर था यही
 कौम क्या इसानियतका सच्चा रहपर था यही
 जिसके भागे सर हो एक आलमका लम सर था वही
 दर हुकीकत घबलका अपने पयम्बर था यही

अमनकी खातिर भी उसने कौन फुर्बानी नहीं
 उसका दूँडें से भी मिलनेका कहीं सानी नहीं

ले के वो स्वराज्य, कायम कर रहा था राम-राज
 कि यकायक गिर पड़ा हिंदोस्ताँके सरका ताज
 मौत क्या आ पहुँची उससे लेने इस्तीफा खिराज
 किस्मत हिंदोस्ताँ ही हो गयी ताराज आज

हिंदू, मुस्लिम, सिख, ईसाई पारसी रोते हैं सब
 जान अपनी-अपनी उसकी यादमें खोते हैं सब

रख सकेंगे किस तरह कायम जहाँमें आनको
 उसको क्या रोते हैं, रोते हैं सब अपनी जानको
 क्या बढायेगा कोई अब बांगरेसकी शानको
 रामराज अब कौन देगा लाके हिंदोस्तानको

गोलियाँ खाकर वो गहरो नाँवमें है सो रहा
 उसकी खातिर जान है हर शब्द अपनी खो रहा

नेहरू-बो सरदारको हर राज समझायेगा, कौन
हिंदू-बो मुस्लिममें मिलतका सनद पायेगा कौन
सब दिलकी गमजदोंके आगे दे जायेगा कौन
हरिजनोंके गम-मिटानेके लिए आयेगा कौन

हिंदमें कैंली जो थी वो रोशनी जाती रही
रौनकी सूरत यह गोया कौमकी जाती रही

कुछ कहा जाता नहीं, अब क्या कहें कुछ और हम
रो रही हैं चश्मे दरियाबार बिल है महबे गम
रोशनाई यह नहीं गिरिशां हुई चश्मे कलम
क्या लिखें आसार जय असबारे गम यह है बहम

“कुश्ता”बो कुश्ता नहीं, कुश्ता हुई है कौम आज
गांधी तो मुर्दा नहीं मुर्दा हुई है कौम आज

—‘कुरता’ गयाबी

नील गगनमें काले बादलने रो-रो कर गाया रे !

प्राण-पखेट छोड़ चला बापूकी निर्मल काया रे

लोक-निबिड़ तिमिरमें जगको दीपक-राग सुनाया रे

नया रूप धर जन-जनके मनमें फिर बसने आया रे

सत्य, आहसाका अमृत-घट हमें पिलाने लाया रे

पाप और अग्याय धुणाका काला मुख कुम्हलाया रे

विश्व एक घर है, धरतीपर एक रामकी माया रे

वही भक्त है गांधीजीका जो पर-दुख हर पाया रे

नील गगनमें काले बादलने रो-रो कर गाया रे

—कृपाशंकर शर्मा

धरतीका सायंकाल हुआ

सूरज डूब गया धरतीका सायंकाल हुआ
बाल-पुरुष मिट गया, धराया सूना भाल हुआ

आवि ज्योति उठ गयी आज मिट्टीके घेरे पार
युगकी अक्षय आत्मा सिमटी बनी एब चीत्कार
आज समयके धरण रुक गये, हुई प्रलयकी हार
महापूर्णता मानवताकी छोड़ गयी ससार
मरकर मानव अमर बना, लघु रूप विशाल हुआ,
सूरज डूब गया धरतीका सायंकाल हुआ

क्षण धरापर जमी हुई थीं, सदियाँ बन प्राचीर
मानवतापर रक्ती युगसे पापोंकी जजीर
ईसा बुद्ध सडे मतशिर, थीं लिखी शक्ति-शमशीर
तुमने धरतीके भायेसे पोछी रक्त - लकीर
मृत प्रतिष्ठा जगती जीवित जगका ककाल हुआ
सूरज डूब गया धरतीका सायंकाल हुआ

एक अशेष दुखद सपने - सा उलझा था ससार
दिनरे जले दीप सा जीवन हतचेतन निस्सार
मिट्टीकी चिर सृजन शक्तिका ले विराट आधार
तुम हर कनसे उठा सके मानवताके अवतार
पथकी हर पद छाप क्रांति, हर चिह्न मझाल हुआ
सूरज डूब गया धरतीका सायंकाल हुआ

यकी ज्योतिका तिमिर प्रस्त सघर्ष हुआ गतिमान
इतिहासोके अघकारसे ऊब गया इसान
हार गयी आत्मापर आकर पशुताकी चट्टान
कपटोसे थकिल मानवता उठी बनी हिमवान
जनता हुई अजेय, नया जीवन जयमाल हुआ
सूरज डूब गया धरतीका सायंकाल हुआ

किंतु तिमिर फिर उभड़ा करने अन्तिम अस्त्र प्रहार
घमें, जाति हिंसाकी लेकर तक्षक-सी तलवार
मनुज जला, शैतान उठा देवत्व हो गया सार
साध्याजी बीजोत्ति ऊगे क्षत्र-समान विचार

सहसा विपके दीप बुझ गये, बुझे गरल-तूफान
भस्म हुआ सम, कर प्रकाशकी रक्त-अग्निका पान
तपमें रची अत्ययोत्ति जन-यज्ञ हुआ निर्माण
मिट्टी नवयुग, तनका हरकन रविकी नयी जडान
तुमने मरकर मृत्यु मिटा दी, विश्व निहाल हुआ
सूरज डूब गया धरतीका सायंकाल हुआ

—गिरजाकुमार माथुर

कैसे तुमपर अश्रु बहायें

हे विद्रवशांतिके स्वप्न-भूत, शापित धरतीके कुल-नग्न

फूलोंके फूल ! कुचल तुमको तुमपर क्या फूल चढ़ाये हम
दीपोंके दीप ! बुझा तुमको क्या लघु-स्मृति-दीप जलायें हम
पापीके प्राप्ति छाले पायाणोंपर भी पड़ जाते
जलदान तुम्हें कैसे दें, कैसे तुमपर अश्रु बहायें हम
यह होगा तुमपर ध्यंग श्रुये, अपमान तुम्हारे शयका यह
हम रंन-रंगे हाथोंसे कैसे करें तुम्हारा अभिनग्न

हमको न क्षमा कर पायेंगी बंदी-धरती वाली रातें
शत-शत बलिदानोंसे रजित फाँसीकी कुहरमयी प्रातें
सेतोंकी भगी-भरी आँतें, बीपासोंकी उत्तड़ी साँतें
निर्वासित जीवनपर छापी भारतकी भटकी बरसातें
अब सब प्रायश्चित्त होगा जब आदमों तुम्हारे सम्मुख रत
हर मारी-नर विधरे हे देव, तुम्हारे जीवन इमारत बन

कितने निजंन गिरि, मरु, काननमें फूक दिया तुमने जीवन
 युग-चेतनताकी अलकोंमें सिन्दूर तुम्हारे पद-रज-कण
 तुम थे हारे चरणोंके बल, दुखियारे नयनोंके सम्बल
 बरसाया तिमिरावर्त डगरपर तुमने किरणोंका सावन
 शतयुग कल्पोंके नभ-चुम्बो पयदाता दीपाधारोंमें
 अविराम जले निष्काम तुम्हारे चिन्तन क्षण, ज्योतिष स्पंदन
 बह चले विश्व बंधुत्व विमल, मन्दाकिनि-सा मंथर-मंथर
 भमता, समता, एकता स्वर्ण कुम्बों-सी जिसकी लहरोंपर
 हो आंखों-आंखोंमें बिहान, माये-मायेपर स्वाभिमान
 सांसां-सांसोंमें प्रीति-ज्वार, प्राणों-प्राणोंमें मरु-उर्वर
 धर दो ! भ्रमजीवी, कृपक, ग्वालुबालोंका मानव हो ईश्वर
 काले अतीतके भस्तकपर मंगल किरणोंका हो चंदन

—गिरधर गोपाल

सत्य-सेवकोंकी है परीक्षा मौत

सत्य-प्रतिपादनमें कभी नहीं पाया भय, माना मुकुरातने स्व-मान विप पीनेमें
 देते सत्य उपदेश झूलापर चढ़े ईसा, राग नहीं देखा भिष्या जीवनके जीनेमें
 'नवरत्न' सत्य-सेवकोंकी है परीक्षा मौत, उसे पार करना है उनके करीनेमें
 कृष्णके चरण बीच प्राणघाती लगा बाण प्राणहारी गोली लगी गांधीजीके सीनेमें

—गिरधर शर्मा 'नवरत्न'

मृत्युञ्जय गान्धी

हे कर्मवीर, हे मृत्युञ्जय, तुम सारे जगके मंत्र बने
 कन-कन, मन-मनमें व्याप्त रहे, तुम बंधन तोड़ स्वतंत्र बने
 जल रही आग थी हिंसाकी, जीवन दे उसको बुझा दिया
 उस अमर ज्योतिने अधिकार हर, मार्ग सत्यका सुझा दिया
 सत्य फर जीवनकी आहुति दे, मुँहमें जिसने प्राण दिया
 बन गया विश्व सारा पतंग, जब झीपकने निर्वाण लिया
 बन गये फूल भारत माँके थे जलते शवके अंगारे
 यह तो सुगंध बन फैला है, क्या मार सके हैं हत्यारे
 जो सत्य, अहिंसा, विश्व-प्रेमकी नदी प्रियेणी लाया है
 उसने माताको मुक्त बना जीवनका फूल चढ़ाया है
 यह फूल कुंभमें आया है, इसका भी कुंभ मनायेंगे
 अब सत्य-प्रेमके संगममें मानवकी देव बनायेंगे
 यह रोनेका है समय नहीं, उसके पथके अनुरक्त बनो
 बन पंथ-प्रदर्शक सब जगह गांधीके सच्चे भरत बनो

—गुरुभक्त सिंह 'भक्त'

वह कौन

महाग्रन्थमें कौन बड़ा जा रहा स्रुटिया अपनी टेंक
 अंबर-चुम्बी, हिमभृगोपर जिसके प्रतिपदपर सुबुमार .
 बिजल रहे नक्षत्र-बमल पद-चिह्न, स्वर्ग बरता अभिषेक
 मंदारिनि-पद्म-धारामे, पाटल-मुष्पोषा .पहने हार .
 दाघी अप्सरापरा बर रही मुन्न-मृष्टि, उनघास पवन
 सप्त-निषु, दश दिशा, अष्ट-यमु, दश ग्यारहीँ, वरुण, कुंदर

मिटे तुम्हारा रपत-पान घर अब तो यह दानवता
 युग-युग तक भारत रोयेगा, रोयेगी मानवता
 ज्वालाओंके पयिष, ज्योतिषी किरणें देते जाओ
 फोटि-फोटि-जनकी छाँवोंके छाँसु लेते जाओ
 राम, बुद्ध, ईसा, अशोकके तुम हो महासमन्वय
 बापू, हालाहल पीकर तुम आज बने मृत्युञ्जय
 बापू, रोक नहीं पायेगी आज पुकार हमारी
 बितु तुम्हारे साथ चलेगी जय-जयकार हमारी
 सत्य-अहिंसाके प्रतीक हे, तुम ओ सदा अनद्वर
 बापू, तुम इतिहास बन गये, युग-युगके परमेश्वर
 आज तुम्हारी पुण्य-चितासे निकली जो चिनगारी
 राख बनाकर ही छोड़ेगी बर्बरता हत्यारी
 हूँ स्वीकार चुनौती मानवकी बर्बर कातिलकी
 जनता आज मिटा देगी जुर्रत कायर बुजदिलकी
 लहू तुम्हारा नये जागरणका दिनमान बनेगा
 बापू, तब बलिदान नये युगका अभिमान बनेगा
 तुम आधार-शिला हो, इसपर दुर्ग महान बनेगा
 बापू, यह विषयान अविष्यत्का कल्याण बनेगा
 मुक्त हो गये, अहे महामानव, मानवके तनसे
 मुक्त हो गये ओ बिद्रोही, जीवनके बंधनसे
 विश्व-शांतिके दूत, शांतिका सर्वोर्क भालेदाना
 बापू, तुम बस शेष रह गये बनकर एक कहानी
 बापू, मार्ग-दीप बन जलना घोर ध्वातमय गरम
 तुम सुकरात बनोगे नव पीढ़ीके भायो-युगमें
 तुम युगका विश्वास बन गये बलि-वेदीपर चढ़कर
 बापू, तुम इतिहास बन गये युग युगके परमेश्वर
 —घनश्याम अस्थाना

युग-निर्माता

बन्धु !

तुम मानवकी सचित विभूतियोंकी

करुणा और दायित्व

स्नेह-ममताकी प्रतिमा थे

प्रतिमा यह बंसी,

पाषाणकी ?

पाषाणकी क्या तुलना

उन अस्त्यियोंसे

जिनमें यह शक्ति थी

कि हिल उठी सुदृढ़

घड़दानके धरातलपर

धैर्यकी विजडित

साम्राज्यकी बाली दिला

आज उन अस्त्यियोंका

शेष भी रहा है नहीं

उनका विसर्जन ही

देशकी धमनियोंमें

गगा और समुद्रके प्रवाहमें

करेगा निर्माण युग-धेतनाका

अ-लाह और ईश्वरका

भेद हो मिटानेमें

छोपे को प्राण

यह सत्यकी लकीर

घन अमिट रहेगा

विर-बालनका हमारे बीच

भावनाके देश में

—चन्द्रचूड़



अवतार कौन

ये क्षण जिनमें निश्चेष्ट हुआ था यह शरीर
बोद-बालके थे ये सबसे तीक्ष्ण तीर
ये तीर छोड़ यह बाल हुआ होगा अचेत
विधि बाँप उठा होगा धर-धर देवों समेत

विधिकी रचना विधिया कर बंटी आज नाश
यह सर्वनाश ! यह सर्वनाश ! यह सर्वनाश
रो पटी मृत्यु—कितना अपयश, कितना क्लेश
यह उज्ज्वल कितना, कितना मेरा द्यम अंक

कह उठा दीप—अब घर हूँ भूमडल उतार.
लाखों पहाड़ पापोंके मेरे फण हजार
यह ऊपरकी छाँचे या ठहरी रेही सृष्टि
अब कैसे होलूँ एकाकी यह भार-वृष्टि

प्रत्यक्षर बोला—पटक चरण, जय महाकाल
परिवर्तनको उत्तुक ताड़वकी ताल-ताल
दिशि-दिशिमें छाया प्रदन मौन, यह प्रदन मौन
अब होगा फिर अवतार कौन ? अवतार कौन

—चन्द्रप्रकाश सिंह



आज स्वर्ग भी रोया

इस धरतीका रोना सुनकर आज स्वर्ग भी रोया

कोटि-कोटि कण्ठोंकी बाणी लौटी शून्य गगनसे

सब कुछ तो तुम बसा गये हो अंतिम मौन नमनसे

माना वह अनबोली छवि, पर तुम तो बोल रहे हो

भावीका इतिहास-पृष्ठ चुपके से खोल रहे हो

गये मांग बिर-पिदा, जानकर कौन नोंद भर सोया

इस धरतीका रोना सुनकर आज स्वर्ग भी रोया

इस धरतीका राष्ट्र-देवता क्या मरकर मर सकता

पूछ रही हैं माँ इस दुगसे कौन घाव भर सकता

अपने घरमें आग लगा बैठे अपने घरवाले

गर्वित होकर पूछ रहे भारतसे बाहरवाले

ब्रह्माने भी शशि-कलंकको नहीं आजतक धोया

इस धरतीका रोना सुनकर आज स्वर्ग भी रोया

भाव सभीके पास भरे हैं किंतु नहीं हैं भावा

महान्दुःखप्रीति, है गद्गद नृत्ती, निरालेसे, परिस्मृत्य,

जो अविदित था विदित किया तुमने अपनेको खोकर

तुम स्वीकार करो श्रद्धाजलि हम सत्य देते रोककर

घिखर गयी वह राशि राष्ट्रकी तुमने जिसे सँजोया

इस धरतीका रोना सुनकर आज स्वर्ग भी रोया

—चन्द्रमुखी ओम्ता 'सुधा'

वह विश्वबंध

शत-शत कोटि हृदयका चासी, जो जनताका जीवन प्राण
युगका ले सदेश उसीने बिया स्वर्गको महा प्रयाण
स्वतन्त्रताका अनुपम स्नेही एक पुजारी हुआ विदा
जिसका था विश्वास अहिंसापर जीवनमें अटल सदा

हिसाके बल छला गया वह अकस्मात् दु ख-घटा घिरी
भूमडलपर करुणा जल धन पापाणो सी धनी क्षरी
प्रकृति स्तब्ध, कपित धसुधा, अबरबे तारे हुए विकल
उष्ण सिसकियां ले समीर श्वासोमें जिरावे रहा न बल

मुप्त उरोमें गति भरनेवाला वह अब हो स्वयं भीन—
क्या सोच रहा अति ध्यान मग्न, बतला सकता हूं कहो कौन
क्या मृत्यु कभी उनकी होती 'महात्मा' तो रहते अजर अमर
'सत्य शिव सुन्दरम' पोषक ससृतिमें विचरित उनके स्वर

साधक अब मुक्त हुआ कर्तव्योसे मिल ज्योति पु जमें लय
पर भ्रममें भूला दीवाना वे आज मृत्युको निज परिचय
धर्मोका एक समन्वय हो उन सिद्धान्तोंका कर निर्माण
विश्व बन्धुत्व भावसे जनका करना चाहा जीवन त्राण

शोधित पीडितका साथी बन जागृतिका वे मोहक मन्त्र
मव चैतन्य शक्ति साहससे किये स्फुरित भाव-मन्त्र
उस विश्ववन्द्य गांधीके गुणको कह न सके कविकी वाणी
जिसके दिव्यादशोंकी महिमा गगती हो कल्याणी

फूटा भाग्य राष्ट्र निर्माता हुआ विलग निष्ठुर जगसे
कर न सका कातिल भी धँसे ही विचलित उसको मगसे

उसे स्वर्गमें सुर बालाएँ पहिनाती जयकी माना
यहाँ शोक सताप निराशाने अपना डेरा बना

जगत्पिता, वे शांति उसीको जो कि शांतिका रहा उपासक
जगवे जड मानव ये अपना झुका रहे धडासे कलक
अंतिम क्षण भी जिसके मुखसे ये ध्वनित हुए स्वर—'राम राम'
वह रमा हुआ जगके कण कणमें ध्रुव-सा चमक अमर नाम

—चन्द्रसिंह माला 'भयंक'

कैसी बिजली गिरी

कैसी बिजली गिरी कि सहसा खिला चमन बीरान हो गया
हाय ! एक पलमें ही निर्धन निजिल बिजयका प्राण हो गया

घरती डोल उठी अबरमें दारुण हाहाकार छा गया
फाँप उठा हिम गिरि भयसे सागरमें सहसा ज्वार आ गया
आसमान रो पड़ा बिजयमें उमड़ा शोक—तिमिरका बादल
प्राण प्राणके उर-प्रदेशमें दुःखका पारावार छा गया

देख अहिंसाका हिंसाकी बेदीपर बलिदान हो गया
कैसी बिजली गिरी कि सहसा खिला चमन बीरान हो गया

हाय एक छाँधी आमी जिसमें वह जलता दीप लो गया
पुष्प कि जिससे सुरभित जग था आज सदाके लिए लो गया
बद हो गयी अमृतमय वाणीकी प्रिय सुसंस्तर निर्धारिणी
राग किंतु जन-जनके उरमें दिव्य प्रेमका बीज बो गया

शहत जग जिससे था वह निरपेक्ष धीनका प्राण हो गया
कैसी बिजली गिरी कि सहसा खिला चमन बीरान हो गया

जिसने द्वेध-घृणाके विषसे मृतवत् जगको अमिय पिलाया
जिसने जन्म जन्मसे उठर बनमें नूतन कमल खिलाया
पशुताके चिर अंधकारमें मानवताकी ज्योति जगायी
युग-युगका भय-तिमिर दूर कर स्वतंत्रताका दीप जलाया

हाय ! यही रे अस्त सदाके लिए आज दिनमान हो गया
कैसी बिजली गिरी कि सहसा खिला चमन घोरान हो गया

जो जगमें रहकर भी जगसे रहा सदा निर्लिप्त कमल-सा
दुःख विपत्तियोंकी झमाझमें भी हँसता रहा अनल-सा
था जिसका विश्वास सत्यमें अचल हिमाचलसे भी अविधल
जिसकी दया-श्रमाका सागर फैला महासिंधुके जल-सा

रूप समन्वित बुद्ध और ईसाका अन्तर्धान हो गया
कैसी बिजली गिरी कि सहसा खिला चमन घोरान हो गया

आलोकित पथ किया सदा जिसने प्राणोंके दीप जलाकर
चलता रहा आगपर जो दूढ़ सत्य-अहिंसाका व्रत लेकर
उसकी ऐसी निर्मम हत्या, आह ! कल्पना भी घराती
मनुज माशकी सेवा की जिसने जीवन भर देह गलाकर

उसी अमरकी मृत्यु ? अरे, वह तो नरसे भगवान हो गया
कैसी बिजली गिरी कि सहसा खिला चमन घोरान हो गया

—जगदीशचन्द्र गुप्त "विहवल"



आज संध्या रो रही है

यह विषम सवाद कैसा

आज संध्या रो रही है ध्योमतलमें तम समाया
नील तारा-जटित नभकी हो गयी थी-हीन काया
शिशिरके शीतल अनिलमें एक अनल-प्रवाह आया
आज भारत-चक्रपर सहसा दुराशय राहु छाया

नियति, तेरी नीतिमें यह प्रकट प्रलयोन्माद कैसा

भारतीने खिरस होकर क्यो चढी बोणा उतारी
मूर्च्छिता सहसा हुई क्यो मूर्च्छना गायक तुम्हारी
लीन बिस्मृतिमें हुई क्यो भावनाएँ आज सारी
रागने दीराग्य • साधा, कल्पना कुठित विचारी

कवि, तुम्हारे गानमें यह आज कण्ठा-नाद कैसा
'पूज्य बापूका निधन' आश्चर्य रे, यह हो गया क्या
कृष्ण-लीला-सवरणका सस्करण फिर हो गया क्या
पुनर्बार अरण्यमें गीतम तपागत सो गया क्या
विश्व-पूजित देश-जननीका मुकुट-मणि सो गया क्या

देव-नरके कार्यक्रमका यह अनुज-प्रतिवाद कैसा
तुम अमर हो देव, तुमने मृत्युसे खिर-मुक्ति पायी
अमित कष्टकाकी तुम्हारी ज्योति कण-कणमें समायी
ओ सुदर्शन, विश्वमैत्री विश्वमें तुमने जगायी
लोक-मंगलकी आहसा-जन्य नव पद्धति दिखायी

सत्यके बल-दानका बलिदानमें अनुवाद कैसा
मूर्त-स्तनसे आज यद्यपि प्रकट अतर्पति तुम हो
किन्तु जन-जनके हृदयकी भरितके उत्थान तुम हो
तुम अलौकिक प्रेरणा हो, शुद्ध-बुद्धि-विधान तुम हो
देश-उन्नतिके शिखर-आरोहमें पयगान तुम हो

यह तुम्हारी चेतनारा लोक अतर्पति कैसा

—जगदीश शरण

महाप्रयाण

रो रहा त्रिलोक शोक छा गया महान

देवता बना मनुष्य है यही प्रमाण

त्यागमूर्ति दिव्य कीर्तिवान उठ गया

देशका महान स्वाभिमान लुट गया

रो रहा झुका असीम आसमान है

देशके सपूतका महाप्रयाण है

सत्यका, सनेहका प्रतीक खो गया

शांति - मूर्ति साहसी विलीन हो गया

शक्ति और भक्तिका विधान हो गया

स्वतंत्रताकी भाँगका सिक्का धो गया

भावते निहारती तुम्हे कुरान है

देशके सपूतका महाप्रयाण है

डूब गया सत्य - सूर्य है अकालमें

हां, कलश लग गया स्वदेश भालमें

मानवी अहिंसाका स्वरूप खो गया

भाग्यवान भूमिका सुरेश सो गया

विश्वके दधीचिका अनंत दान है

देशके सपूतका महाप्रयाण है

घोर महाकालका निवास आज है

भद भाग्य - सूर्यका प्रकाश आज है

डूब रही राष्ट्र - नाव बीच धारमें

शक्ति क्या न शेष देशकी पुकारमें

जन्म मृत्यु तो उसे सदा समान है
 देशके सपूतका महाप्रयाण है
 वर्तमान युद्ध छोड़के चला गया
 विद्वज्जनको तोड़के चला गया
 देवने सर्वत्र दिव्य काम कर दिये
 पुत्रने पिताके हाथ ! प्राण हर लिये
 देवदूतका पवित्र प्राण - दान है
 देशके सपूतका महाप्रयाण है
 —जगमोहननाथ अवस्थी

गांधीजी

हा गुलाम-आबाद कहलाता था यह हिंदोस्ता
 पाँचमें इसके गुलामीकी पड़ी थीं बेड़ियाँ
 चैनसे सोया न आजादीकी खातिर उग्र भर
 देशवालोंकी मिले सुख, था यही पेशे नजर
 ये-इजाजत तसल लेना भी हमें यो बार था
 चैनसे रहना हमें इस वीरमें दुश्वार था
 आये गांधीजी हमारी रहनुमाईके लिए
 रास्ते सब हमको दिखलाये भलाईके लिए
 बस यही धुन थी उन्हे हिंदोस्ता आजाद हो
 सबको अपना हक मिले हर आदमी दिलशद हो
 रफ़ता रफ़ता कामयाबी उनको हासिल हो गयी
 सहते सहते मुश्किलें आसान मुश्किल हो गयी

यानी ये पंद्रह अगस्त या सबकी आजादीका दिन
 हिंदू औ मुस्लिम, गरज हर कौमकी शादीका दिन
 हो गया था यह यकीं आरामसे गुजरेंगे दिन
 ये खबर किसको थी यूँ आलामसे गुजरेंगे दिन
 कंसी आजादी मिली होने लगा यत् कुश्ती-खूँ
 कत्लोगारतका हुआ हर एक इन्साको जुनूँ
 गांधीजी जिस दम हुए मशगूल याद - अल्लाहमें
 गोलियाँ कातिलन बरसायीं इयादतगाहमें
 खात्मा होने लगा गांधीकी जिस दम जानका
 मरते-मरते भी लबोंपर नाम था भगवानका

—जफर साहब

सिर झुकाते थे जिसे

मर्द-कामिल या फरिश्ता या कि पैगम्बर कहें
 गमगुसारे-मुल्को-मिल्लत या उसे रहबर कहें
 मुहत्तसद्-पंकर, गदा सूरत, मुजत्तम इन्किसार
 दहरकी सबसे बलंद हस्तीमें था जिसका शुमार
 ऐशको ठोकर लगाकर की गरीबी अस्तियार
 सर झुकाते थे जिसे दुनियाके सारे ताजदार
 जिसकी दुनिया है सनाह्वा यह बलंद इकबाल था
 ठीक उस मौके पे आया हिंद जब पामाल था
 मरते हैं हँर एक अपने जिस्मो-तनके वास्ते
 उसने हस्ती बक्फ कर दी थी वतनके वास्ते
 घूमती थी खल्क जिस सू घूमती उसकी नजर
 हुक्म पानेके लिए रहती थी हरदम मुन्तजर

कोई दुनियाँमें न उसका दुश्मनो-बेगाना था
 सबसे ही बरताव एक-साँ और हमदर्दना था
 वसजते दिल उसकी वह जिसमें जहाँका दर्द था
 बूझते देता था कमजोरोको ऐसा मर्द था
 देता था पस्तोको टुज्जत वह बुलद-इसलाफ था
 पर गुलाबीमें किसीके रहना उसको शाक था
 वसं था उसका हकीकतका हमें इरफान हं
 अपना पसमादा वतन, खुशहाल हो, जीशान हं
 जगदी बेअस्लूहा बरतानियाके बरखिलाफ
 जिसको करना ही पड़ा उसकी फतहका एतराफ

—जमुनादास सच्चान

वह शांतिका देवता

रो रही हं फत्तों गमसे मादरे हिरोस्ताँ
 जिससे इसको नाज था नूरे-नजर वह चल बता
 पहले गुल्लों भी खिजाँका हो रहा हं बीर बीर
 आज भारतके चमनका तबेँ खूबी उठ गया
 यम न जाये खूँ बिजानी खदमे गिरफाँ देखना
 तामे जरीने यतनका खाले यवता टिन गया
 जिससे बरमे हिद थी रोशन यह शम्शा मुझ गयी
 हाथ जाकिम सियला खानिल क्या गजब तूने किया
 रानके अंधेरका दिनमें भी होता हं गुमा
 आज हिंदुस्तानका महरें बरहनाँ टिप गया
 महरा बरतोमें कोई होगी हं ऐसी हकितगी
 . ऐ गुना यह मुख जिनका ऐसा हो बरने रमा

मुहत्तोसे हिंदू या गैरोवे बरजेमें गुलाम

किस कदर इसने सहे दोरे गुलामीवे जफा
जब खुदाने चाहा जागें इस जमीने भी नसीब .

अपने लुत्फे ऐजहोसे गांधी पंदा कर दिया
तू हूं मोहनदास अम्नो-आशतीवा या सरोध

तू अहिंसाका या बायी शांतीका या देयता
येजहालो, बेकतालो, बेमिसालो येनबुर्व

हिंदूओ सुने लिप्रा बदे गुलामीसे छुड़ा
आज परदेमें जहाँके तुझ-सा कोई भी नहीं

किससे दें तमसोल तेरी धौन हूं हमता तेरा
चांचल ध एटली व स्टलिन बडे सध्यास हूं

पर नहीं तेरे मुकाबिल तिपले-मकतबसे सिवा
करल तेरा हमबतनके हाथसे उफ ! हाथ हाथ

क्यो न समझें पेश खैमा नूहके तूफानका
तेरी हस्तीके सबब हम जिस कबर ये सर-बुलद

उतना ही बज्हे निबामत है यह कत्ले नारखा
एककी मालायबीने कर दिया सबको अलील

एककी बदनीयतीसे मुल्क रुसखा हो गया
सहत मुश्किल हूं अभी नेमुल बबल होना तेरा

हो नहीं सकती हूं पुर इस बबल यह खाली जगह
कौन अब शामो सहर अमृत पिलायेगा हमें

कौन शीरीं गुप्तगूसे अब जिगर गरमायेगा
किससे सीजें अब सियासन पेरबी किसकी करें—

कौन सुलझायेगा झण्डे कौन होगा रहनुभा
कौन देगा भुस्तइल लोगोको पैगामे सबून

कौन अब लडते हुआको गले से लगवायेगा
आलमे अरवाहमें तुझको अता हो शांती

हैं जहूरे गमजदाकी हफत आलासे हुआ

—जहूर अहमद "जहूर"

नतमस्तक हैं देश

गांधी, तू था विश्वका शांति - रूप अवतार
तेरी वाणीने किया मानव-प्रेम-प्रसार
सरल हृदयसे बोलता तू जन-हितकी बात
कुटिल जनोफी चाल थी, तेरे आगे भात

साधक चरखा - शक्तिका, तू गांधी बरबीर
शांति सैन्य सधामका, नेता निपुण सुधीर
तेरे सफल प्रयाससे हुआ देश आजाद
भारतकी स्वाधीनता तेरा कृपा-प्रसाद

सोश्लका यह तत्त्व हैं जीव स्वयं शिव रूप
सगुण ब्रह्म होकर तिला तेरा रूप अनप
जब होता कर्त्तव्य-पथ पूरा तमसाच्छन्न
मीनी बन आसन जमा रहता सदा प्रसन्न

तेरी ही थी मज्जणा तेरा ही था जोर
भारतवर्ष निहारता बस, तेरी ही ओर
फोटि-कोटि कल बठसे निकला यही ग्निनाद
घातकको धिक्कार हैं गांधी जिंदाबाद

राम-नामकी धुन लगा राम भजन लवली
प्रयचन करता प्रेमसे हो आसन आसीन
तेरी आज समाधिपर नत मस्तक सब देश
भू-मडलमें रह सदा, कीर्ति-कथा अवशोद

—भावरमल्ल शर्मा

तुम चले गये

तुम चले गये, जग कुछ भी बोल न पाया

तुम आये बनकर प्रथम प्रातकी लाली
तुमसे फूली जग-जीवन-तस्की डाली
जन-गण-मन-मरमें नूतनता भर आयी
भावोके कण जाये, जायी हरियाली

इस अधिकारमें तुमने दीप जलाया

तुम चले गये, जग कुछ भी बोल न पाया

तुम एक अनूपम देवदूत बन आये
मानस-बीणाके टूटे तार मिलाये
अपनी विभूतिका अमर दान दे-देकर
धुमसे मानवधे सोये प्राण जगाये

तुमने बलितोंकी सादर गले लगाया

तुम चले गये, जग कुछ भी बोल न पाया

तुम गये छोड़कर अपनी अमर कहानी
हैं अंतरिक्षमें गूँज रही तब पाणी
भाजीवन तुमने जन-हितवा तप साया
उत्तरी घेंदीपर, ही कर दी कुर्बानी

सदेश तुम्हारा कण-कणमें हैं छाया

तुम चले गये, जग कुछ भी बोल न पाया

—त्रिवेदी तपेशचंद्र

अस्त जगका सूर्य

आजका दिन अस्त हो जाता उदयसे पूर्व
तो न सुनते कर्ण-होता अस्त जगका सूर्य
हम न समझे, आँधियाँ चलने लगी सहसा
हम न समझे, बदलियाँ घिरने लगीं सहसा

हम न समझे, मेघ-गर्जन हो रहा है बघो
हम न समझे, तम उदासी डो रहा है बघो
मेघ रोया, किन्तु हमको था न तब भी भान
आज युगकी बेदनाको चूम लेगे प्राण

शोकका सागर उमड़कर छा गया जगपर
छू गयी बिजली हृदय, तन हो गया पत्थर
आजका दिन अस्त हो जाता उदयसे पूर्व
तो न सुनते कान, होता अस्त जगका सूर्य

—‘भृंग’ तुपकरी

वापू तुम्हें प्रणाम है

अमृत-पुत्र, इस देशके गौरव, पुण्य-दलोक
आज अधु-तपंग करण करता है भूलोक
व्योत्तिमप, तुमने दिया यह प्रकाशका दान
जिससे हममें जागरित अपनेपनका ज्ञान
हे विराट, हे युग-पुरुष, हे देवता उदार
श्रद्धाजलि है दे रहा तुमको यह सदा

—“तुलसी”

नभने भर लिया आलोक

लपटोसे चरणकी ज्योतिसे दूकर घराका प्रात
 ले लो हे गगनके देव, मेरी वेदनाके फूल
 मेरी अर्चनाके फूल
 गाया स्योमने क्या राग, उस दिन मृत्यु-धनके द्वार
 जीवनके रवे दो पाँच, घरतीकी डगरपर हार
 उस क्षण साह्रके तट मौन फिरणोकी मची जब लूट
 नभने भर लिया आलोक, घरतीने तिमिरकी धूल
 मेरी धूलमें ही देव, देकर सृष्टिका वरदान
 उड़ता ही गया आलोक, लेकर धूम्रका अभिमान

—द्विजेंद्र

दिवंगत बापू

टूट गया वह स्वप्न कि जो चालीस कोटि जनका जीवन-धन
 लुटा दीन-सर्वस्व, निराश्रितका आश्रय, अधोका सोचन
 छोपी धाती भूखे भिक्षुमर्गोंकी, दलितोंकी, पतितोंकी
 हुआ अस्त रवि, विश्व-स्योमपर घोर भयकर अधवार धन
 सिंहरो दया, प्रकपित करुणा, मानवता आश्रीत उठी कर
 आलें स्तब्ध, कण्ठ इलय, आनन वचन-हीन, कपित अस्फुट स्वर
 उर अवसन्न, अधीर सिद्ध मन, आकुल ससृति, व्याकुल कण-कण
 हं विवर्ल प्राण, अरमान विफल, चेतना हीन जगके नारी नर
 छातीपर घर पत्थर, यह विश्वास किया—‘बापू न रहे अब’
 आह भरे उरने बराह कर श्वास लिया—‘बापू न रहे अब’
 जीवागे, जट-जगमगे, जगतीसे तृण-तृणसे, कण-कणसे
 धात्र विरक्त हृदयने उष ! सग्याता किया—‘बापू न रहे अब’

‘बापूका खून !’ विश्व-विश्रुत ‘भारतके नरकी पाप-कहानी
 ‘बापूका खून !’ घोर लज्जा उत्कट कलंककी अमिट तिशानी
 ‘बापूका खून !’ हृदय यह आत्म-ग्लानि, घृणासे दबा जा रहा
 ‘बापूका खून ! देख खोल है उठा असीम सिंधुका पानी
 सत्य, अहिंसा, प्रेम पंथपर चलनेवाला संत, भिक्षारी
 विश्व-विभूति श्याम, सप-सेवा-रत्न, उदार ज्ञानी आचारी
 दुनियावालो, बोलो ऐसा देखा है इतिहास कहींका
 रहे देखते, लुटा हाथ, मानवताका आदर्श पुजारी
 आज अलभ्य, अलक्षित चरणोंमें अर्पित श्राद्धके दो कण
 ध्यया-भारसे दबे हृदयकी यह सादर श्रद्धांजलि पावन
 लो, स्वीकार करो नवीन युग-लपटा, विश्व दिव्यगत बापू
 भारतके चालीस कोटि व्याकुल प्राणोंका यह नीराजन
 —दिवाकर

हे युगाधार

प्रलय, विश्व-रवि अस्त, ध्वस्त जग, अधकार
 अम्बर, सागर, भू-कक्ष-कक्ष कटू दुर्निवार
 तम-प्रस्त व्यथित संसृति समस्त, पथ-भ्रष्ट नष्ट जग मोह प्रस्त
 आलोक-पुञ्ज शुचि प्रसर अस्त, नभ-धरा-धूलि-कण रदन-ध्वस्त
 वज्राघाती मांकी छातीपर यह प्रहार
 कल्पनातीत श्लोक-दुःख, दुस्सह अपार
 राक्षसी काण्डपर दुस निरुद्ध, रह गयी मूक यह निखिल सृष्टि
 रवि रुका, हुई निस्तेज दृष्टि, सागर गरजा—धिक् अरे धृष्ट
 निष्पाप हुआ क्यों नहीं पतित पापावतार
 जब महाप्रयाणपर पटे हिल दुग प्रथम चार
 यह क्षण, यह पल कितना कराल, जागी जब दानव-दुष्ट ज्वाल
 विकराल, विकट, उफ, महाकाल भी काँपा होपा उसी काल

जिसने प्रकाशके दिव्य पिष्टका कर शिकार

भर दिया चतुर्दिशि नितिल विश्वमें तम अपार

हा बापू तेरा ज्योतिर्मुख, यह मुख जिसने हर दारुण दुःख

फँसाया जगमें करुणा-सुख लख हुआ नराधम क्यों न विमुख

क्यों द्रवित नहीं करणावतार तुमको निहार

गोली-प्रहार करता मानव पशु बार-बार

जब बही रक्तकी शुद्ध धार, बापू तुमने निज कर संभार

हृत्पारेको कर नमस्कार, दी सीख विश्वको करो प्यार

वह राम-नाम तेरे पवित्र उरकी पुकार

क्या विश्व मुनेगा कभी हृदयके खोल द्वार

बीते हजार दो वर्ष बाद गूँजा भारतसे फिर निनाद

क्यों यह हिंसा ? क्यों यह बिषाद, मानव-मानवका क्यों बियाद

भगवान बुद्ध, ईसा मसीह करुणावतार

साकार हुए तुझमें बापू या इन्हें अंधार

गूँजा जम्बर-सागर-व्यगोल, गूँजा करुणाका मधुर बोल

दानवी-सुलापर दिया तोल मुट्ठी भरका निज तन अमोल

तन-मनसे सत्य-अहिंसाका कर शुचि प्रसार

तुमने लहरायी विश्व-तिमिरमें ज्योति-धार

अंतिम क्षणका जो हास भरा वह तब मुख था उल्लास भरा

क्या भूल सकेंगी कभी धरा, वह प्रलय-घड़ीतक सदा हरा

'पापी न बुरा है हेय पाप' तेरी पुकार

दानवको मानव बना जीत लो बिखा प्यार

हे तपो मूर्ति, हे कर्मवीर, हे मानवताके धर्मवीर

मुट्ठी भरका तेरा शरीर, मनसा-बाधा था पूर्ण धीर

आपत्ति कालके हे भाँझी, हे युगाधार

हे सत्य-अहिंसाकी पुकार, करुणा-गुहार

साक्षात् शांतिकी मूर्ति दिव्य हे विश्व-प्यार

कर रहा तुम्हें मैं नमस्कार, जग नमस्कार

—देवनाथ पाण्डेय 'रसाल'

गांधी-निर्वाण

फटो न भू क्या, कोंपा न अम्बर, गिरा न कोई नखत टूटकर
तप-पूत तनमें गांधीके जब कि गोलियाँ लगीं छूटकर
झों न क्या दिनकरकी आँखें हुईं न क्या तम-भग्न दिशाएँ
घूर-घूर क्या हुआ न हिमगिरि दग्ध-शून्य जगकी सरिताएँ

खण्ड-खण्ड क्या हुआ न फटकर मानवताका धज-हृदय तब
किया गोलियोने गांधीका तप पूत तन टिन्न-नष्ट जब
जल न गयी दिल्लीकी धरती, जल न उठे सारे गृह-उपवन
बृद्ध तपस्वीके शरीरसे जब कि गिरे थे लाल रधिर-कण

काँप उठा गुर-लोक नहीं क्या, तस्त हुआ नर-लोक नहीं क्या
डूब गया घन अधिकारमें त्रिभुवनका आलोक नहीं क्या
हिंसा-पिशाचिनी वह देखो, दया रही बाढोंमें निर्मम
विश्व-प्रेमकी पावन प्रतिमा जग-भंत्रीकी मूर्ति मनोरम

सत्य-आँहसाकी किरणोंका अमृत-पुज वह अस्त हो रहा
धर्म-नीतिका ज्योति-स्तम्भ वह आज यकायक ध्वस्त हो रहा
छीन हुआ रे अमर लोकमें धर्म-युद्धका वह सेनानी
शत अन्यायोंका विरोधिनो भूक हुईं वह निर्भय बाणी

राजनीतिमें अब न सुनायी देगा कभी सत्यका गर्जन
मिथ्याचार, दम्भ औ वचन अब निर्लज्ज करेंगे नर्तन
मानव-पशु अब लोभ-घृणाको निर्भय ध्याय-नीति घोषितकर
हृष्ट करेगा नग्नित ताडव विश्व-भुवनमें सभ्य कहाकर

डूब गया रे भारत-नभका प्रभा-पुञ्ज वह शात-सितारा
गौतमका अमिताभ, वशधर ईसाका अनुजोपन प्यारा
बुलियोका बापू करुणामय हरिजनका परिजित परित्राता
गत रे भारत-मुक्ति प्रदाता, नये राष्ट्रका पिता, विधाता

माफ़े काले कारागृहमें आजादीका दीप जलाकर
गत रे धीरव्रती वह सैनिक अक्षय प्राण-तैल निज भरकर
युग-युग गुंजेगा जगतीमें गांधीका पावन संदेश यह
युग-युग गुंजेगी भारतके वण-वणमें गांधीकी जय-जय

—देवराज

श्रद्धांजलि

उन्नति-गिरिवा मार्ग दिखाकर स्वतंत्रताका देवर दान
 गये स्वर्गको 'राम राज्य'का लिये अधूरा ही अरमान
 आज तुम्हारी मुधिमें तटप उठी मानवता कर यश-भान
 दानवताके हाथ तुम्हारा हाथ हुआ बुलमय अवसान
 सत्य-आहिंसाके हित बापू, निज शोणितसे सौंच स्वदेश
 अमरपुरीमें गये कहो क्या देने निज अमृत सदेश
 अमर पुष्प, ओ शांति दूत, अब करो शांतिसे तुम विश्वास
 अपना रक्त बहावर भी हम पूर्ण करेंगे तेरा काम
 —देव शर्मा

बापूके प्रति

तेरे मातममें शामिल हूँ जमीनो आसमां वाले
 आहिंसाके पुजारी शोगमें हूँ दो जहाँ वाले
 तेरा अरमान पूरा होगा, ऐ अमनो अमां वाले
 तेरे सङके नीचे आयेंगे सारे जहाँ वाले
 मेरे बूढ़े बहादुर, इस बुढ़ापेमें जवामर्वा
 निशां गोलीके सीनेपर हूँ गोलीके निशां वाले
 निशां हूँ गोलीयोके या खिले हूँ फूल सीनेपर
 हल्लिस्तां साथ लेकर जा रहे हूँ गुलसितां वाले
 जवां आँखोंने ले ली, आँसुओंने ताबे गोयाई
 तुम्हारे शोगमें चुपचाप बैठे हूँ जुवां वाले
 मेरे गांधी, जमोंवालोंने तेरी कद्र जब कम की
 उठाकर ले गये तुझको जर्मसि आसमां वाले
 उसीको मार डाला जिसने सर ऊँचे बिये सबके
 न क्यों गिरतसे सर नीचा करे हिन्दोस्तां वाले

पहुँचता घूमसे भंजिल पै अपना कारवाँ अबतक
अगर दुश्मन न होते कारवाँके कारवाँ वाँ

मुनेगा ऐ 'नजीर' अब कौन मजलोबी फरियादे
कुर्पा लेकर कहाँ जायेंगे अब आँ कुराँ वाले

—'नजी' बगारसी

श्रद्धांजलि

फिर न लौटनेवाले राही, तुम्हे हमारा राम-राम है
तुम चल दिये छोड़कर अपने पीछे गोधूलीके बेला
तुम चल दिये छोड़कर अपने पीछे अभिशापोका मेला
बापू, आज तुम्हारी मुधिमें रोती भारत मा वसगिनी
तुम चल दिये छोड़कर सुने घरमें जलता दीप अकेला

अँधकारसे जूझ प्रकाशित होना कितना कठिन काम है
बिन ग्याकुल हो डूब गया है, रात मौतसे भी काले है
प्रतिहिंसाकी खूनी लफटो-ती वह फूट रही साली है
आज लाजसे झुका सदाके लिए हिमालयका सिर नीचे
सिसक रहा सेगाँव कि उसके बापूकी कुटिया खाली है

कोटि कोटि कंठोंमें प्रतिक्षण गूँज रहा चिर-अमृत नाम है
नभन उन चरणोंकी पूजामें तारोके दीप जलाये
धरेती माताने उन चरणोंमें आँसूके फूल बँदाये
राम, तुम्हारा नाम सत्य हो गया कि सत्यानाश हो गया
लहर-लहरने हर-हर स्वरमें महामरणके गीत सुनाये

कोटि-कोटि प्राणोका बापू, ग्रहण करो अंतिम प्रणाम है
फिर न लौटनेवाले राही, तुम्हें हमारा राम-राम है

—नर्मदेश्वर उपाध्याय

गाये महामन

गाये महात्मा अल्पबुद्धिके आघातोको सहकर
हृत्चेतन हस्तमग्न न पाये परमात्मनकी माया
हेतु और वरण क्या ये उस आस्तिककी हत्याके
परम मार्गने दो तुच्छ करोसे शिवपद पाया
क्षमा करो प्रभु नव भारतको, भारत है हत्यारा
रक्तस्नात हो जली यहाँ उस महापुरुषकी काया
वेद-शास्त्र-उपनिषद्-पुराणोंकी भू भ्लानिमग्न है
कृपाप्रवण 'हो भारतपर द्यौ-अतरिक्षकी छाया

... जो न पहचाना बापूकी मृदु गरिमाको
केवल य जाना है पैसा था बापूका जाना
रहना अब न यहाँ भारतमें दरबहस्त नेताका
हवा और पानी, सूरज भी धरतीका छिन जाना
अग्नि हस्त उड़ गया, चिता बृहत् गयी अगद चदनकी
'भस्म हो चुकी भस्मकाम काया भी राष्ट्रपिताकी
अब न बेहगत आत्मा उनकी, अब न कटगत वाणी
रही न सीमित ज्योतिषिण्डमें श्रुति भारत-सविताकी
—नेरेन्द्र शर्मा

वन्दना

बदनाके गीत गीले

द्रोणियाँ हिचकी भरों औ सरितके स्वर भी लचीले

ध्वसका उत्तरा प्रथम रथ सांक्ष यमुनाके किनारे
तीन यम हुंकार सुन मुरझे अमृतके सिन्धु सारे
नील पड़ते जा रहे ये धूप लीपे खेत आँगन
नाश आया आंधियाँ बन, बदनाके गीत गीले

शून्य घुन्दाघुन हुआ, ओ गगनके अग्र दे
 सृष्टि सयत सूर्य डूबा, साँझ नीली, प्रात गीले
 वह तुम्हारी अहिंसा ओ' कृत-भराकी आर्ष घाणी
 मंत्र-सी हर देशकी जन-कंठकी अपनी कहानी
 थे भरे थे नयन दो उस लोककी परछाइयोंसे
 गगनकी अमराइयोंसे, वेदनाके गीत गीले
 सत्यके थे धध, जलती भूमिकी हैं सोम पानी
 साथ युग-शिशु चल न पाता समय-पर्वतपर अकेले
 दिवस-निशिकी जाह्नवी-जमुना तुम्हारे दो चरण बन
 हो गया वह तोषराज सवेह इस युग लोक-कारन
 यत्न जीवन, साँस समिधा, यज्ञ-यूपो-सी भुजाएँ
 दिग्विजयकी कामनाएँ, वेदनाके गीत गीले
 चरण रंग बिखेरते औ अधर रचते सूक्ति अनमिन
 अमर हैं आकाशसे सुन, अथु ललितगणे छबीले
 इस विराट कुटुम्बकी छविमय तबल कर रूप-रचना
 समय राक्षसकी पलकमें रच दिया युग स्वर्ग सपना
 जाग जन-धृतराष्ट्र, पूरी हो चुकी भारत-कथा रे
 युद्ध-तक्षक भी थका रे, वेदनाके गीत गीले
 युग सुदामा अब नहीं कचन बना उपवास लना
 तपस गालिघर्ष देते जो, कृष्ण जमुन नदी नीचे
 —नरेशकुमार केता

बापू

बापू,

जिस बंधन

कल किया तुम्हारा खून पिता

यह नहीं मराठा हिन्दू है

यह नहीं मूसल या पागल है

यह प्रहरी स्मिर-स्वार्योका है

यह जागरूक वह भावधान

यह मानवताका महाशत्रु

यह हिरण्यकशिपु

यह अहिरावण

यह वृषाक्षधर

यह सहस्रबाहु

यह माण्यपताके पूर्णवन्द्यका सधरासी

महाराज

हम सम्म गये

घटसे निगल दिस्तूल

तुम्हारे ऊपर कल

यह दाग था गोलीयाँ कौन

हे परमपित, हे म्हामीन

हे महाप्राण किसने तेरी अन्तिम सति

धरबस छीं भारत मासे

हम समझ गये

जो कहते हे उसको पागल

यह शोक रहे धूल हमारी आखोंमें

यह नहीं चहते परम शुद्ध जनता

घरसे बाहर निकले

हो जाय ध्वस्त

इन सम्प्रदायवादी दैत्योंके धिक्कट खोह

यह नहीं चाहते, पिता तुम्हारा धाड़

ओह

भूले रहकर

गगामें घुटने भर घँसकर

हे युद्ध पितामह

तिल-जलसे

तर्पण करके

हम तुम्हे नहीं ऋग सकत है

यह अपनेको ठगना होगा

दैतान आ गया रह-रह हमको भरमाने

अब खाल ओढ़कर तेरी सत्प-अहिंसाकी

एकता और मानवताके

इन महाशत्रुओंकी न डाल गलने देंगे

हम नहीं एक चलने देंगे

यह शक्ति और समताकी तेरी दीपशिखा

बुझने न पावेगी छणभर भी

परिणत होगी आलोकस्तम्भमें कल परसो

मैदानोंके कटि चुन-चुन

पथके रोडोंको हटा-हटा

तेरे उन अगणित स्वप्नोंकी

हम

रूप और आकृति देंगे

हम कोटि-कोटि

तेरी औरस सतान, पिता

—नागार्जुन

देवता खोकर

आज खड़ा जग देवालयके पास देवता अपना खोकर

जिन चरणोंकी आहट पाकर युग-युगसे सोया युग जागा
पा आलोक, दासताका घरतीपर फैला जड़ तप भागा
तीनों लोक और सातों सागरको जिन हाथोंने बांधा
कात-कातकर अपने हाथों उज्ज्वल सत्य-प्रेमका धागा

जिसकी जय सुन महा नौदसे उठा जागरण सदियों सोकर

लोलुपताके महा घिनौने कीड़े जब ये लगे देशमें
भाव, भावनामें, गौरवमें, भाषा, भूषा और वेशमें
अमृत और हलाहल लेकर बड़ा तिमिरमें एकाकी जो
जब कराहती रही मूक मानवता जगकी, घोर क्लेशमें

तब उस तपी महा मानवने ज्योति जगा शी दीपक होकर

जीवनके सौ-सौ प्रश्नोंका सुखमय उत्तर बना एक ही
शोषणियों, महलोंके पथपर गति द्रुत भंवर बना एक ही
मंत्र 'विश्व बंधुत्व' और 'बसुंधरा कुटुंबक' पावन जिसका
प्रस्त करोड़ों मानवके सत्य, शिव, सुंदर बना एक ही

इस दुनिया-सी कभी न खायी दुनियाने दुनियामें ठोकर

नवयुगकी यह नाय कि जिसके लिए आज भ्रमचार किम्वदंती
जनताका यह बाँव कि जिसके लिए आज व्यापार किम्वदंती
बह तेजोमय रूप अहिंसाका जादूगर किम्वदंती
जनगणका यह भाव कि जिसके लिए आज सफल किम्वदंती

हंसाते आया घर स्वराम्य, आयेगा 'रामराम्य' तेरे

—नारायण शर्मा

ये दियकीट न कर सकते हैं अमृतका मूल्यांकन

अमृत-मुत्र, इनके हित करना फिर न मृत्यु-आलिगन

सतत साधनामें रत रहकर उज्ज्वल मानवतायी

यदि करना ही चाहो तुम सेवा पीड़ित जनत

तो अधिकोसे दूर किसी दूसरे राष्ट्रमें गति

होना तुम अवतरित यही मुनि-बुलंभ मनुज रूप

—पदमसिंह शर्मा 'कमलोत्र

अन्तिम पुकार

यह मृत्यु नहीं, यो प्यार भरी अन्तिम पुकार

यह प्यार कि जिसमें मानवता भी समासीन

जिसके धरणीपर भी मानव-जडता बिलीन

जगके शोषण, पाखंड और शत दुराचार

जिसके पदतलपर हो जाते हैं अर्थ-हीन

जिस कुसुम-दंडसे उदित होता है शोषित

मुक जाते शत शत मेक शिखर भी हत-नाशित

यह प्यार कि जो ला दे पत्थरमें भी पानी

जिसको छूकर सब हर्ष-हीन होते हर्षित

जिसको मुनकर

हा, कोटि-कोटि नयनोंसे निकली अधुधार

यह मृत्यु नहीं, यो प्यार भरी अन्तिम पुकार

जिसको मुनकर

ये सूर्य चंद्र-नक्षत्र हुए सब विभाहीन

भ्रांस टपकाये ओस, मेदिनी हुई चीन

इस भीम व्योममें उठा हाथ ! व्याकुल मरोर



तुम्हें प्रसन्न देख जग हाता था प्रसन्न हाती थी मृष्टि ।
 मुझा ब्रह्म हानाती थी निषर तुम्हारी जाती दृष्टि ॥



वापू, जिधर तुम्हारे पड़ते चरण-युगल मंगलमय ।
 निखिल सृष्टि यह कह उठती थी उधर तुम्हारी जय जय ॥

तर-तूणसे कण-कणसे रोदनका उठा शोर
गा उठी भरसिया हवा, विकल हो गये प्राण
बापूके मुखसे निकला जब 'हे राम राम'
'हे राम राम !' मानवता तो हो गयी दोन
'हे राम राम !' भारती हो गये दिशा-हीन
वह रक्त-धार

बापूकी छातीसे निकली कह "प्यार—प्यार"
यह मृत्यु नहीं, यी प्यार, भरी अंतिम पुकार
कह उठा प्यार—

हिंदू औ मुस्लिम सभी एक भाई भाई
ये बौद्ध जैन पारसी और ये ईसाई
मानवता सबका सार, धर्म है सब समान
यह धर्म नहीं सबको करता जो हीन जान
तू ही ईश्वर, तू ही जल्ला, बस भिन्न नाम
तू सबको सन्मति दे समान है राम राम
अंतिम 'प्रणाम' दे गये जगतको प्रेम पूत
घातकको भी दे गये क्षमा है प्रेम शूत
हे प्रेम-मुज

तेरे कुसुमोके धनसे जो भी हुआ विद
यह मुवा चरणपर तेरे कहकर प्यार—प्यार
यह मृत्यु नहीं, यी प्यार भरी अंतिम पुवार

—प्रफुल्लचन्द्र पट्टनायक

ततो वै सः

भारतका अंतर आँसु बन बहा-बहा

सप्त सरितका यह मंगल जल ले जाता है फूल तुम्हारे
वेष्णव, वज्र कठोर सुकोमल सागरको करने मधु प्यारे
कविने कहा जरा-सा लेकिन रहा बहुत कुछ बिना कहा

सुरभि तुम्हारे यश-सनेहकी बिशा-दिशाका बनती चबन
कोटि मनो, शत-लक्ष गेहवो लौ यह भूक, व्यथामय वदन
चिता नहीं उस दिन भारतका पुण्य-प्रताप बहा

यह बर्बर फासिस्त दरिबे यह कायर, यह खूँके प्यासे
कथ होंगे पापी शरमिदे कथ कह पायेंगे जनतासे
हम यह—'लायक है धारिसके, पिता रहा न जहाँ
पर तुमने कथ हम-से दुबल शिष्योकी की परवा, तनहा
घले गये स्थिर मति गति केवल, जहाँ असतने सत्य प्रहा
तुम्हे एक अतिनिनादने कहा—'ततो वै स'

—प्रभाकर माचवे

राष्ट्रपिता

मरण हमारे राष्ट्र-पिताका, मुझे हमारी राष्ट्र-पिताका
कोटि-कोटिका मरण हुआ है, यह गांधीका मरण नहीं है
हिला हिमालय, सागर डोले, डोले आसन बर्बरताके
यह विश्वास नहीं होता है, अब वे विप्लव-चरण नहीं हैं
मानवताको लाश पड़ी है, कीबे-गीध मोच पायेंगे
इस जघन्य पंशाचिषताको दबनेका आवरण नहीं है

महाराष्ट्रका स्वप्न, प्रकट है धर्मराजकी मृगमरीचिका

ओ स्वार्थान्ध, कुचय खुला है, अब कोई आवरण नहीं है
धधक उठी मरघटकी ज्वाला, जली करण कुसुमोकी माला

सच है, अब प्रचंड ज्वाला है, वह करणाकी किरण नहीं है

—ब्रह्मदत्त दीक्षित 'ललाम'

ज्योतिने पाली अमरता

ज्योतिने पायी अमरता, दीपने निर्वाण

आज पाया विदुने जब सिधु-रूप महान
मूक होकर षोडि कठोमें समाया स्वर तुम्हारा
मिल गया भिक्षुधारमें ही कुशल नाविकको किनारा

आज क्षणके साथ युगकी हो गयी पहचान
राष्ट्रके शवमें किया था प्राणवा संचार तुमने
स्नायुओमें फिर प्रवाहित की रुधिरकी धार तुमने

धूलिको पद-रज बना तुमने दिया सम्मान
सत्यका प्रुव ध्येय-पथ तुमने अहिंसाको बिताया
क्षितिज बन उन्नत गगनको भूमिपर तुमने मुकाया
विजयका तुमने विफलतासे किया निर्माण

दे तुम्हे अजलि हुए हैं अब्धु जगके आज पावन
मुक्त हो तुम, किंतु दूबतर हैं हमारे भवित बचन

भूति लोयी, पर उपासक पा गया भगवान
आज हिंसाके कठिन आघातसे अक्षय हुए तुम
शरण देकर भरणको भी आज मृत्युञ्जय हुए तुम
देशमें हित आज तुमने कर लिया विषपान

—बालकृष्ण राव

संसारमें गांधी तो अमर होके रहेगा

संसारमें गांधी तो अमर होके रहेगा

किस शानसे दुनियासे सरे शाम सिधारा

लो डूब गया देशको किस्मतका सितारा

गांधीको तो मरना था व हर तौर गवारा

हमदर्दको क्या सोचके बेदबंने मारा

आकाशमें निकले हैं जो रोते हुए तारे

गांधीकी चिन्ता जलती है जमुनाके किनारे

फिरता रहा दर-दर वो मुहब्बतका भिलारी

दुनिया उसे कहती थी अहिंसाका पुजारी

उपदेश इसी बातका हर साँस पै जारी

ले-देके उसे देशकी चिन्ता रही भारी

क्या उसकी तरह कोई भला काम करेगा

दुनियामें, जमानेमें यूँ ही नम करेगा

आज उसके लिए फूटके रोता है जमाना

मशहूर हुआ धारो तरफ ऐसा फिसाना

बापूके लिए मौतने ढूँंछा ये बहाना

दिल्लीमें अनाया गया गोलीका निशाना

मरनेका बहुत उसके असर होके रहेगा

संसारमें गांधी तो अमर होके रहेगा

इल्जाम किसीपर कभी धरते नहीं देखा

सच बातपर उसको कहीं डरते नहीं देखा

नफरतसे भी नफरत कभी करते नहीं देखा

यो हमने किसी औरको मरते नहीं देखा

देता था मुहब्बतका वह पैगाम हमेशा

दुनियाको भलाईसे रहा काम हमेशा

कुदरतसे मिला था उसे क्या दर्द-भरा दिल
 वह देख न सकता था कि 'बिस्मिल' भी हो बिस्मिल
 मुश्किलको समझता ही न था वह कभी मुश्किल
 सर उसको झुकाते थे जो दुनियाके थे काबिल
 ससारमें ऐसा भी कोई त्याग करेगा
 जीता है, वह हरगिज न मरा है, न मरेगा
 —'बिस्मिल' इलाहाबादी

महाभिनिष्क्रमण

हत्थारा कहता है 'मुझको नहीं जरा भी कुछ है'
 वज्रपातपर, महाप्रलयके विश्व जब कि सम्मुख है
 जरा-भरणसे मुक्त पुरुषको कोई क्या मारेगा
 विजय घोषके निकट शोकनत भरण स्वयं हारेगा
 मानवता घायल लयपथ है आज मेदिनी डोली
 मानो बापूकी छातीमें नहीं लगी है गोली
 श्वास-श्वासमें अमर हो गयी वह प्रकाशकी रेखा
 जब कि अमरताकी चरणोंमें हँस-हँस लुटते देखा
 नोआपाली 'औ' बिहार, गढ़मुक्तेश्वरकी बातें
 कौन भूल सकता है दिल्लीके वे दिन, वे रातें
 हम सबने अपने हाथों क्या उनका वध न किया है
 प्रायश्चित्त-वेदीपर मृत्युजप बलिदान दिया है
 'मुझे सया सी बरस जयतमें जीना, कुछ करना है'
 उन आदर्शोंपर हम सबको चलना या मरना है
 वह बघोचि दे गया हृद्दिमा, दूर अमरता कर दो
 संप्रदायके विषको धोकर स्नेह-गुप्ताको भर दो
 —भगवन्तशरण्य जौहरी

रो ! मनुष्य रो

रो ! मनुष्य रो

जब पितापर हाथ हाथ ! पुत्रका उठा

मानवी कृतघ्नतासे व्योम कँप उठा

ज्योति बंचिता जली दिमंत लालिमा

हिन्दुत्व भालपर लगी कलंक कालिमा

कोटि नयन नीरसे न धुल सकेगी ओ

रो ! मनुष्य रो

बापू नहीं, यह विश्वके भविष्यका निघन

मनुष्यने मनुष्यताका कर दिया हनन

आज तम निगल गया हा ! पूर्णचन्द्रको

एक मोन धी गयी महा समुद्रको

रो रही मनुष्यता हूँ टूक टूक हो

रो ! मनुष्य रो

हे रूपवान् सत्य ! विश्वप्रेम भूतिमान्

सद्धर्मके प्रतीक ! अन्ति-दूत हे महान्

आत्म रूप नित्य साथ रह अजर अमर

शांति-पथ-प्रदर्शिका दे ज्योति तू प्रखर

शांत पाप और शांत रक्तपात हो

रो ! मनुष्य रो

—मंडारी गद्यपति चन्द्र

वह अंतिम प्रार्थना

भक्त रह गये खड़े, मोन हो गये पुजारी

बंद हुई आरती, भूति छिप गयी तिमिरमें

बापू, आज तुम्हारी अंतिम सांध्य-प्रार्थना

गूँज उठी आखिर उस दूर महामंदिरमें

ज्योति मंद हो चली, घटाओने आ घेरा
साक्षि हुई, सूरज डूबा, छा गया अंधेरा
मौन रह्यो, गंगा-जमुनाका ज़िगर जल गया
क्षुब्ध हिमालयका पत्थरका हृदय गल गया

झुका तिरंगा, रणभेरीकी गूँज सो गयी
हिन्द महासागरकी लहरें शांत हो गयी
टूट गया निर्मल नभका उज्ज्वल ध्रुव तारा
फूट गया अंधे भारतका भाग्य सितारा

अब पटेलकी नैयाका पतवार छिन गया
नेहरू हुए निराश कि खेचनहार छिन गया
भारत माके उरका प्यार-दुलार छिन गया
मानवताके भस्मकका भुंगार छिन गया

हमें दूँडकर लानेवाला कहाँ लो गया
हाथ जगानेवाला हमको कहाँ लो गया

आज राष्ट्रका मुकुट टूट कर उड़ा गगनमें
कोटि कोटि करणार्द्र जनोके मन छले गये
एक कमीने पागलकी काली हरकतसे
आज करोड़ो बच्चोके बापू चले गये

हत्यारे, तू क्या बापूको मार सकेगा
बापू क्या इन बंदूकोसे हार सकेगा
गोलीसे गांधी मरता, भूरल अनजाने
अमर ज्योति जग उठी बुझाओ तो हम जानें

जिसने अपने शम्बोसे बंदूके तोड़ीं
आज वही हँसकर गोलीका पार बन गया
जिसने जीवन भर सिरासायी हमें अहिंसा
आज वही हिंसाके उरका हार बन गया

कोटि कोटि कंठोंमें गूँजे नाम तुम्हारा
कोटि कोटि युगतक जीवित है प्राण तुम्हारा
जबतक खड़ा हिमालय, बहती गंगा धारा
तबतक अमर रहेगा बापू, नाम तुम्हारा

—भारत व्यास

हो गया यह विश्व सूना

गिर पड़ी बिजली कड़ककर
काँपता आकाश थर-थर
चल बसा जगत्ते, रहा जो
आप ही अपना नमूना
हो गया यह विश्व सूना

हो गया छवि - हीन भारत
आत्म-प्राण बिहीन भारत
खो गया माके हृदयका
लाड़ला मोहन सलोना
हो गया यह विश्व सूना

छिप गयी जग-ज्योति सुन्दर
छिन गयी छवि, तम गया भर
रो रहा संतप्त जगका
चिर विकल प्रत्येक कोना
हो गया यह विश्व सूना

खो गयी गरिमा गगनकी
खो गयी प्रतिमा भुवनकी
खो गयी भौतिक अनोखी
सृष्टिका मनहर नगीना
हो गया यह विश्व सूना

—भागवत मिश्र



श्रद्धांजलि

तुम अमर, चिरन्तन, चिर जीवन
 तुमको न कभी छू सकते हैं चिरकाल प्रबल, ये जन्म-मरण
 संदेश अहिंसाका लेकर
 तुम ज्योति-रूप उतरे भूपर
 शत फोटि फोटि प्राणोंमें सब भर गया शक्तिका संजीवन
 तम अनय दुर्ग ढह दूढ़ पड़ा
 यह आंबोलित हो उठी धरा
 हो गया निमिष भरके भीतर ही झन्कलाब, युग-परिवर्तन
 तुम खोल गये जगके बंधन
 बापू, तुम जीवित हो हर क्षण
 तुमको न कभी छू सकते हैं चिरकाल प्रबल, ये जन्म-मरण
 हे अमर चिरन्तन, चिर जीवन
 —मदनगोपाल 'अरविन्द'

भगवान लुट गया

आज मनुजता मूक हुई, उसका जीवित भगवान लुट गया
 पाकर जिसे आज तक हम सदियोंका वाष्प बुझ थे भूले
 जिसके रहनेसे ही तो हम आशाके सपनोंमें झूले
 कितने सपने बाद युगोका मिला अभय बरवान लुट गया
 देकर अमृत दान हमें जो स्वयं हलाहल पान कर गया
 सदियोंके चिर निद्रित जीवनमें जो नूतन गान भर गया
 अघरोंपर आनेसे पहले ही अंतरका गान लुट गया
 आज कहीं क्या अपने मनकी, धरा और आकाश भूक है
 रहा और कहनेका क्या अब युग-युगका इतिहास मूक है
 आज मनुजने सब कुछ खोया जगका नव निर्माण लुट गया
 —मदनलाल नक्रफोफा

अवतार चल बसा

पहली गोली लगी कि घू-घू सारा देश हो गया वाज
लगी दूसरी, धधक धधक धक जलती है छातीमें ज्वाला
हृत्पारे । मत भार तीसरी, कठ बंद, अब कह न सकेंगे
बया हिंदू-मुस्लिम-ईसाई एक देशमें रह न सकेंगे

वसुधासे विश्वास चल बसा, प्रेम चल बसा, प्यार चल बसा

तुम चल बसे नहीं ऐ बापू नवयुगसे अवतार चल बसा

ऊपरसे आकाश घँस गया, धरतीका आधार घँस गया

ध्वस ध्वस विध्वस हाथ रे, बीच समरमें देश फँस गया

दुदिनमें तकदीर हमारी कैसे छिपकर चार कर गयी

ऐसी गोली लगी फलेजे कोटि-कोटिके पार कर गयी

आज देश निष्प्राण, हमारा राष्ट्र-तेज साकार चल बसा

तुम चल बसे, नहीं ऐ बापू नवयुगसे अवतार चल बसा

डहक-डहक हिंदू रोता है, सिसक-सिसक उठता ईसाई

कसक-कसक मुस्लिम रोता है, अब अनाथ हूँ भाई भाई

सागरकी लहरें रोती ह, पबतका पाषाण रो उठा

सिर धुनती मानवता रीती सतयुगका श्रृंगार चल बसा

तुम चल बसे नहीं ऐ बापू नवयुगसे अवतार चल बसा

—‘मधुर’



हे शान्ति दूत

हे शान्ति दूत, हे चिर महान, भारत माताके महाप्राण
 तुम भरत-सदृश भारत गौरव, हे भूत, भविष्यत, वर्तमान
 हे भारत माके भाल-बिंदु, हे भारत माके चिर सुहाग
 हे ज्ञान-सदृश-विज्ञान सदृश, हे राग-सदृश पर हे विराग
 उत्तुंग हिमालय-सदृश अचल, तुम सृष्टि सदृश हो चिर घेतन
 तुम महा उदयिते थे गंभीर, हे भारतीय जनताके मन
 तुममें स्वदेशका प्यार भरा, तुम परम अहिंसावादी थे
 लाखों दु स्रियोका जो आश्रय तुम दुग्ध-धवल यह खादी थे
 तुम थे मोहन, तुम रामचन्द्र, तुमसे सहिष्णुता थी हारी
 क्या तुम द्वापरके थे मोहन, जिनको गीता थी अति प्यारी
 निज करमें जब लकुटी लेकर, तुम चलते थे डगमग-डगमग
 तब सारी सृष्टि सिहर उठती, डगमग डगमग डगमग डगमग
 हैं सदा तुम्हारा जन्म-दिवस, हे मुकुट-रहित सच्चाट प्रवर
 हैं यही प्रार्थना ईश्वरसे, तुम आत्मासे हो अजर अमर

—मुकुन्ददेव शर्मा

अंधेरा छा गया

तेरे जाते ही जहाँमें एक अंधेरा छा गया
 अब नजर आता नहीं दुनियामें तुझ-सा बाकमाल
 तू थो दीपक है जो दुनियामें कभी बुझता नहीं
 आज भी बाकी है तेरी रोशनी ये लाजवाल्
 हिंदका दुनियामें तूने नाम रोशन कर दिया
 तू हि फख्रे-ए-शिया है तेरी हस्ती बेमिसाल

—मुमताज अहमद खॉ

वापू

इस पापमयी पृथिवीपर पावनतासे
इस असत बीच सत, तममें उज्ज्वलता-से
घनघोर घृणामें रहे मञ्जु समतासे
तुम कलह विषमता मध्य शांति-समतासे

तुम द्वेष धीच थे प्रेम-सुधा विष-धनमें
तुम आशवासन-से व्यथित विश्वके मनमें
तुम अंतरात्मकी टेर धाम्त जगतीको
तुम मंगल विमल विवेक विनाश कृतीको

शापित जनको वरदान-सदृश तुम आये
पद-श्लितोके 'उत्थान सजीव मुहाये
तुम मूक हृदयकी बने बलवती वाणी
मानवताकी मृदु मूर्ति परम कल्याणी

सार्विक जीवनके धनी, सत्यके साधक
नर-धीर-अहिंसा कृती, धर्म-आराधक
तुमने मानवकी सहज मूर्ति पहिचानी
जन-जनके उरमें व्याप्त आत्मगति जानी

हैं यही सत्य, जड़ताके बंधन नश्वर
हैं यही मुख्य, यात्रोंमें यात्रोंका स्वर
ले यही टंक तकली चल पड़ी तुम्हारी
जिसकी धारोंमें बही दीनता सारी

ले यही भाव मत्याग्रहका रण रोपा
हिल गया विदेशी हृदय, कोप-इल लोपा
स्वातंत्र्य-समरके ओ अनुपम सेनानी
ले सत्य-अहिंसा दास्य समर मति ठानी

इस लोकोत्तर पथपर चल तुम जय लामे
सदियोंके शोषितने स्वराज्य फल पाये
फिर विश्व बीच निज केतु तिरंगा फहरा
चमका फिर भारत-शीश किरीट सुनहरा

जननीको दे स्वातंत्र्य, जातिको जीवन
तुम अमर कृतात्मा सफल धरे मानव तन
पर हाथ, हाथ, हतभाग्य हमारा कँसा
पापीसे पापी प्राण न होगा ऐसा

जिसने शोणितकी होली तुमसे खेली
अपने ही ऊपर आप आपका खेली
अपने हाथों सर्वस्व लुटाया हमने
ज्वाला में सुरभित सुमन जलाया हमने

हमने अपना घरदान कुचल डाला हा
हमने अपना सीभाग्य भसल डाला हा
यह पाप, अरे हत्या तिरपर छापी है
उठकर भी हम गिर गये, कुगति पायी है

बापू—सा भ्राता, संत मिला था हमको
बापू—सा विभव अनंत मिला था हमको
हा, हा, उसका पों हस्त ! छत कर डाला
रो अधम अभागे देश किये मुख काला

—भुशीराम शर्मा 'सोम'

आह वापू !

आह ऐ गांधी, मेरे हिन्दोस्ताँका आफताब
 दाख्ये मजें गुलामी धानिये सब इन्कलाब
 सर जमीने-हिन्दपर अपना ही तू अपना जवाब
 हामिये अम्नो अमाँ मैखानए उलफतका बाब
 बुझ न जायें गममें तेरे मेरी हस्तीका धिराग
 बापू-बापू चीखता हूं मेरे दिलका दाग-दाग

आँख जाती है जिधर भातमका समाँ है उधर
 कोई रोता है इधर कोई परीक्षाँ है उधर
 गिरयाजन इन्साँ इधर तो चढ़ जादाँ है उधर
 फस्ले गुल रखसत इधर असरे बहाराँ है उधर
 ऐशपर तेरे लिए हूं हर तरफ तैयारियाँ
 फशपर आँसूके कतरे दब और येताबियाँ

हूँ मैं हैरतमें कि पलमें क्या-से-क्या यह हो गया
 क्या सराए बहरसे गांधी हमारा चल बसा
 कैसे ढूँढे फिर कोई अपनोंका इस जा आसरा
 हाथ रखकर दिल पे कहना यह क्या है या लगा
 गांधी उससे खाये गोली जिसकी खातिर मिट गया
 तुफ है ऐसी कीमपर जो बापका काटे गला

जाके कलकत्तेसे पूछो क्या था गांधीकी नजर
 जाके दिल्लीसे यह पूछो क्या था गांधीका असर
 जाके तूफानोंसे यह पूछो क्या था गांधीका जिगर
 जाके मजिलसे यह पूछो कैसा था वह राहबर
 गांधीको तुम जाके समझो नेहरूकी फरियादसे
 गर समझना उसको हो समझो दिले आजादसे

याद रख ऐ अहले भारत फिर घटा छानेको हूँ
फिर बलाये नागहाँ इस देशपर आनेको हूँ
हिन्द अपने पापका फल जल्द ही पानेको हूँ
फिर य चखें कज अदा कह गजब टानेको हूँ .

बचना गर आफतसे हूँ तो रास्ते गांधीके चल
धर्ना देगा गरदिशे वीरे जर्मा तुझको पुचल

चाहता हूँ गर विदेशीका न बनना फिर गुलाम
तो मिटाना ही पड़ेगा तुझको गद्दारोका नाम
दूरकर दिलसे फिना औ' तोड़ दे नफरतका जाम
धर्ना गांधीका लहू लेंकर रहेगा इन्तकाम

ऐ कलीमे बैनवा मुन यह मोकदस आतमा
'हिन्दू-मुसलिम एक हो' बी देती हूँ अबतक सदा

—मूसा कर्लीम

अश्रु-तर्पण

अभी राष्ट्रने जन्म लिया था दिग्गुने भी आतें ही खोली
राष्ट्रपिता खो गया अघानक साजर हत्यारेकी गोली
ओ हत्यारे ! नीच नरायण नरपणु तूने क्या कर डाला
तड़प रहा हूँ हिन्द कि तूमें आज हिन्दका हृदय निशाला

रोग-रोगका अन्धो राष्ट्र था जिगरी बेन धरोहर-पानी
अरे कृपणी, हो गोलीने बेपी राष्ट्रपिताकी छाती
बिहिःपना भारत भागाने बाबूने निज अंज गुलापा
राष्ट्रपिताकी मेवाभोंवा हमने अरुण मूय कुहापा

बिना एक कण रक्त बहाये जिसने देश स्वतंत्र बनाया
अरे उसीको उसके ही लोहूसे हमने है नहलाया
रोया गगन, दिशाएँ रोयीं, विकल विद्रवका कोना-कोना
फूट पड़ा आँसू बन जन-मन ओ हत्यारे, तू मत रोना

अरे कौन अब शोषित पीड़ित मानवकी जो पीर मिटाये
बसंधराके आँसू पोछे, भारत माँको धीर बंधाये
अरे कौन अब धीर बंधाये बेचारे अनाथ हरिजनकी
कोटि-कोटि भारत जन-जनको निस्सहाय निर्बल निर्धनकी

ईसा, बुद्ध. मुहम्मदको कब जीते-जी जगने पहचाना
तुमको खोनेपर ही बापू, जगने मूल्य तुम्हारा जाना
सदियों बीते किन्तु यहूदी देखो ईसाके हत्यारे
घरतीके कोने-कोनेमें डोल रहे हैं मारे मारे

बापू-हत्याका कलंक लें मस्तक ऊँचा हो न सकेगा
हिन्द महासागर भी चाहे तो भी कालिख धो न सकेगा
आज हिन्दके इतिहासोमें जुटे नये दो पन्ने काले
धर्म गर्व-गौरव अतीतका, हिन्दू अपना शीश झुका ले

बापू आज नहीं हो तुम, पर जग-जीवनपर छाप तुम्हारी
महाकालके चित्रोंपर अंकित हैं जीवन भाप तुम्हारी
घरण-चिन्ह जो छोड़ गये तुम, आनेवाला युग धूमैगा
इसी घुरीपर एक हिन्द ही नहीं, विश्व सारा धूमैगा

—मोहनलाल गुप्त



जब तुम न रहे हे सूत्रधार

भूगोल थमा, आकाश झुका, जब तुम न रहे हे सूत्रधार
आँसू पीकर रह गयी व्यथा, आशाओपर छाया तुपार

तुम लिये ऐश्वर्यकी एकतान, धन गये सालमें सप्त महान
जब टूट गयी सप्त परम्परा, तब रुका हृदयका कदमगान
आँखें धुल गयी विषमता की, म्रियमाण हुए सब दुष्प्रवाद
तुम जाति-व्यक्तिसे ऊपर उठ, निर्वाण हो गये निर्विवाद
कर गये किनारा जब अपन, तब टूटा सतलजका कगार
हिमगिरिकी टूटी आत्मा प्रचल, जब गयी मनुजताका उभार
जब बदला भारत-मानचित्र, गिर गयी रामचर्यका बितान
तब मेरुदण्ड बन भार-बहन कर सके तुम्हीं बापू महान

अब जीवन-पद्धति-सृजन-स्वप्न ले, माँ कैसे करले सिंगार
आँसू पीकर रह गयी व्यथा आशाओ पर छाया तुपार

तुम शशि-शेखरसे निर्विकल्प, निर्विषय आदि-मनु सुत समान
आसक्ति शक्तिफो कर असक्त, तुमने तोड़ी पुष्पित कमान
तुम धर्मों में अपवाद रहे, परिशिष्ट सभ्य-युग के विशेष
नित स्पर्श भेद पहचान सके, बन गये स्वयं अस्पृश्य, इलेय
अब समय नहीं है रोनेका, इसलिये कलेजा लिया घाम
यन्त्री विनाशकी इस गतिमें, छाता न बन्नी यह मुहु विराम
अधरामराज्यका सबल सत्य, कठस्थ हो रहा था प्रसार
पर एक ईंटके लिए गिरा क्यों मानस-मंदिर निर्विकार
आँसू पीकर रह गयी व्यथा आशाओ पर छाया तुपार
भूगोल थमा, आकाश झुका, जब तुम न रहे हे सूत्रधार

—मुकुल

मृत्युञ्जय

आज तुम्हारे ही प्राणोंसे, मृतक विश्वको प्राण मिल रहा

आत्म-बोधके मंगल स्वरमें गूँज रहा है गान तुम्हारा
आज अबोध मनुष्य उठ रहा, पाकर पावन ज्ञान तुम्हारा
जातिभेद, जनभेद, श्रेणियाँ, युग-युगकी संकीर्ण रुढ़ियाँ
मिटनेको विद्रोह कर रही लल उज्ज्वल अभियान तुम्हारा
तब अनुकम्पाके सरमें ही जन-मनका जलजात खिल रहा
आज तुम्हारे ही प्राणोंसे, मृतक विश्वको प्राण मिल रहा

मंथन करके जग-जीवनको अमर सत्यका रत्न निकाला
अमृतदान देकर संसृतिको, स्वयं भी गये विषका प्याला
पंचभूत थे पंचतत्वको आज हुए ही तुम मृत्युञ्जय
अरे अमरता धन्य हो उठी, डाल तुम्हारे उर जयमाला
देख तुम्हारे तपस्त्यागको इन्द्रासन है आज हिल रहा
आज तुम्हारे ही प्राणोंसे मृतक विश्वको प्राण मिल रहा

नूतनसृष्टि रच रहे थे तुम स्वर्ग धरापर ले आनेको
किंतु स्वयं ही धराधामसे तत्पर हुए स्वर्ग जानेको
यह अपूर्ण साधना तुम्हारी बीन आज सम्पूर्ण करेगा
आओ स्वप्न सत्य कर देलो हम आकुल तुमको पानेको

क्योंकि तुम्हारे बिना कठिन यह भार न हमसे आज मिल रहा
आज तुम्हारे ही प्राणोंसे मृतक विश्वको प्राण मिल रहा

—रघुवरदास त्रिवेदी

जय अनन्त करुणाके धाम

देव सृष्टिके अप्रदूत है, पावनताके पुष्पाराम
 विश्व-कलुषके क्षार, धरणीकी ज्वालापर तुम जलधर श्याम
 प्राचीके आलोक प्रतीचीपर छायी किरणोंके दाम
 विश्वाराध्य ईश जननायक, आत्मशोध-सृष्णामें क्षाम
 स्वयंप्रभासे दीप्त लोक-दीपक । तेरा बल केवल राम
 अविनश्वरताके प्रतीक तुम अमर तपस्वी-से निष्काम
 रघुपति राघव राजाराम
 —रत्नशंकर

अजर अमर बापू

रो मत मेरे देश, अमर हैं तेरा यह सेनानी
 घह न मरेगा जबतक गंगा-यमुनामें हैं पानी
 जन-जनमें जीवनसे उनका जीवन बोल रहा है
 कण कणके उनकी करुणाका ही स्वर डोल रहा है

रोम-रोममें समा गया है उनका पावन नाम
 मानव भूल रहा है अपना जय जय सीताराम
 हिन्दू रोया, मुस्लिम रोया, रोया सकल जहान
 गंगा-यमुना रोपी, रोया पत्थरका इनसान
 धनी और निर्धन मिल रोये, रोया करण किसान
 दिल्ली रोपी, लन्दन रोया, रोया पाकिस्तान
 फूट-फूट रो रही विश्वमें मानवकी नादानी
 राष्ट्रपिताकी शक्ति स्वर्गके मुँहमें लायी पानी

स्वर्ग-परी छल गयी घराबो, मानवता चित्लाये
 दीन हो गयी घरा, स्वर्गने धोके दीप जलाये
 दुनियाँने आँगोमें भर-भरकर आँसू छिनराये
 प्रिय स्वदेशकी स्वाश्रना हो उनकी अमर निशानी
 —रमानाथ अवस्थी

अस्त हुआ रवि

बापू, बापू राष्ट्रपिता हे, कहो चले किस ओर
छोड़ चले क्यों आज हमें तुम इस विपत्तिमें घोर
तूफानोंमें खेकर तुम लाये भारतकी नैया
लगा किनारे कूद गये तुम जलमें स्वयं खेवैया

मत् रडो हे क्षमा-सिंधु, पागलपन बेज हमारा
तुम रडोगे तो हमको फिर बेगा कौन सहारा
ओ हिन्दू, मुसलिम, ईसाई, सिख कहलानेवालो
रो लो आज गले मिलकर तुम, जी भर शोक मना लो

अरे अछूतो, कौन करेगा छूत सुन्तारी दूर
सबसे अधिक आज तुमपर ही हुआ विषादा दूर
फूटा भाग देशका अब है कर मलबेर पछताना
मुहसे यही निजलता—'हा, हमने न सुन्ते' पहचाना

अस्त हुआ रवि मानवतावा, फैल गया अधिपारा
खुल लेलेगी बानबना अब हुआ दुर्लभ सितारा
बुढ़ हए हत-बुडि आज, ईशामसीह बिल्लाते
बेरा अहिंसाको संघटमें मराधोर दुरा पाते

राज्य-अहिंसाकी बेदीपर बापूरा बलिदान
प्रलय कागजक बना रहेगा घटना एक महान

—रमापति शुक्ल

आखिरी विदाई लो, बापू

तुम आसमानकी ओर चले जा रहे, विदाई लो, बापू
 तुम सत्य, अहिंसा और शांतिकी अमिट निशानी छोड़ चले
 परतीपर त्याग-तपस्याकी तुम अमर कहानी छोड़ चले
 तुमने ही कहा कि अमिय पिला चुपचाप गरल पीते जाओ
 तुमने ही कहा कि मर-मरकर जीवन के हित जीते जाओ
 तुम स्वर्ग-लोककी ओर बढ़े जा रहे, विदाई लो, बापू
 आखिरी विदाई लो, बापू

इस नये दृश्यको देख आज धरती आकुल, आकाश विकल
 कुछ नये पृष्ठपर लिखनेको हो रहा आज इतिहास विकल
 मुड्डी-भर हड्डीके भीतर तूफान चला करता था जो
 कुबली पतली-सी कायामें बलिदान पसा करता था जो
 तुम लिये शाहीदी शान जले जा रहे, विदाई लो, बापू
 आखिरी विदाई लो, बापू

त्रीलोक मुहम्मदकी आत्मा, मजहब आकुल, ईमान विकल
 हो रहा राष्ट्रका धर्म विकल, गौतम ईसाके प्राण विकल
 भाँखोते बरबस फूट रहे प्राणोके फेनिल गान विकल
 हो रही आज श्रद्धा आकुल, आशा आकुल, अरमान विकल
 तुम घरा छोड़कर किधर उडे जा रहे, विदाई लो, बापू
 आखिरी विदाई लो, बापू

नग्ना-सा मिट्टीका पुतला धरतीपर चलताफिरता था
 झिलमिल जो मिट्टीका चिराग सदियोसे जलता फिरता था
 वह आज मौन हो गया, मगर उसका प्रकाश अवशेष अभी
 शाश्वत सदियोतक दीप्तमान रखनेको देश-विदेश सभी
 तुम चिता-ज्वालपर आज चढ़े जा रहे, विदाई लो, बापू
 आखिरी विदाई लो, बापू

वह ऐसा कौन कि आंक सके कीमत ऐसी कुर्बानीकी
 वह ऐसा कौन कि गति रोके ऐसे आकुल अभियानीकी
 किशती तो लगी किनारे, पर हिलकोरे आते-जाते हैं
 तुम चले जा रहे जहाँ आज हम उसे देखने आते हैं
 तुम देवलोककी ओर बढ़े जा रहे, बिदाई लो, बापू
 आखिरी बिदाई लो, बापू

—रमेशचन्द्र झा

बापूका वलिदान

बापू रोती मानवताको निरुपाय छोडकर चले गये
 वलिदान—क्यामँ एक नया अध्याय जोडकर चले गये
 भारत—जननीने सदियोंमें एक लाल अनोखा जाया था
 उस एक व्यक्तिमें ही मोहन गौतम ईसाको पाया था
 जो कटक—पथको निज पगसे सौरभमय करता आया था
 अपने कदनामय मानसके वरमें मुक्ता—कण लाया था
 पर आज यही मोती दुगके आँसू-से बनकर चले गये
 हत्यारेकी पिस्तौल चली, गोलीके घातक बार हुए
 वस उसी समय मानवताके मधु स्वप्न अचानक क्षार हुए
 आशा-लतिकाके नवल फूल शब्द मुरझाकर निस्तार हुए
 पलभर पहलेके रंगमहल मर्माहित शोकागार हुए
 नीचेसे खिसक चली धरती, आधार धराके चले गये
 सहसा भारत माँका क्रन्दन शोकाकुल स्वरमें फूट पडा
 रोया गिरिवर, रोया सागर, अवनोपर अबर टूट पडा
 शत—कोटि निराश्रितका आश्रय, निर्बलका सबल छूट पडा
 सतप्त मनुजता चीख उठी, क्यों धूर विधाता दृढ पडा
 रह रहकर हूक यही उठती—हम क्रूर नियतिसे छले गये

पर अमर शहीदोंकी टोली कब होती निश्चेश्य कहीं
 बापूके सीनेको गोली क्या देती कुछ आदेश नहीं
 वह देखो सत्य अहिंसाकी ध्वनियाँ हूँ तुम्हे पुकार रहों
 आओ, यदि कुछ करना चाहो, बापूकी बलि बेकार नहीं
 वे तो बरदान लिये आये, अभिशाप समेटे चले गये
 पशुताकी पृष्ठ-भूमिपर जब उनका जग चित्र बनायेगा
 खूनी दागोंसे लिखा हुआ इतिहास एक बन जायेगा
 जिसका पन्ना-पन्ना उनकी कल कौर्ति-ध्वजा फहरायेगा
 जिसका अक्षर-अक्षर फिर तो बस यही गान बुहरायेगा
 अंबरके स्वप्न घरातलपर वे भूर्तिमान कर चले गये
 जग भरके ताज निछावर थे, उस बिना ताजके राजापर
 उन्नत मस्तक झुक जाते थे, उस महापुरुषके चरणोंपर
 लाखोंके कोप लजाते थे, उस बैरागीके बभ्रवपर
 सब बेवदूत शरमाते थे, उस शांति दूतके गौरवपर
 वे जाते-जाते भी जगके उर-पटल खोलकर चले गये

—राजपाल सिंह 'करुण'

बापू

मघनोंके मानसरोवरमें रहनेवाली हंस्तिनि जागो
 झरते दृग इन्दीवर बल है मुक्ताके दाम सरस माँगो
 कदणाकी इस कादम्बिनिसे अपने आँसूका मोल करो
 आँखोंमें आज अमरताकी वह अक्षयनिधि अनमोल धरो
 जिन आँखोंने वह छवि देखी हो उन आँखोंके पानीसे
 उस पौड़ाका परिचय पूछो निर्ममताकी नादानोसे
 भावुकताकी इस घरतीपर है दूद गिरा आकाश कहीं
 'देवत्व कला है भर सकती'—होता इसपर विश्वास नहीं

यह ऐसा कौन कि आँक सके कीमत ऐसी कुर्बानीकी
 यह ऐसा कौन कि गति रोके ऐसे आकुल अभियानीकी
 किशती तो लगी किनारे, पर हिलकोरे आते-जाते हैं
 तुम चले जा रहे जहाँ आज हम उसे देखने आते हैं
 तुम देखलोककी ओर बढ़े जा रहे, बिदाई लो, बापू
 आखिरी बिदाई लो, बापू

—रमेशचन्द्र झा

बापूका वलिदान

बापू रोती मानवताको निरुपाय छोड़कर चले गये
 वलिदान—कथामें एक नया अध्याय जोड़कर चले गये
 भारत—जननीने सबियोगमें एक लाल अनोखा जाया था
 उस एक व्यक्तिमें ही मोहन-गौतम-ईसाको पाया था
 जो कंटक—पथको निज पगसे सौरभमय करता आया था
 अपने करुणामय मानसके करमें मुक्ता—कण लाया था
 पर आज वही मोती दुगके आँसू-से बनकर चले गये
 हथियारकी पिस्तील चली, गोलीके घातक वार हुए
 बस उसी समय मानवताके मधु स्वप्न अचानक क्षार हुए
 आशा-लतिकाके नवल फूल झट मुरझाकर निस्तार हुए
 पलभर पहलेके रंगमहल मर्मार्हत शोकागार हुए
 मोचेसे लिसक चली धरती, आधार धराके चले गये
 सहसा भारत माँका क्रन्दन शोकाकुल स्वरमें फूट पड़ा
 रोया गिरिवर, रोया सागर, अक्नीपर अंबर टूट पड़ा
 शत—कोटि निराश्रितका आश्रय, निर्वलका संबल छूट पड़ा
 संतप्त मनुजता चीख उठी, बयो क्रूर विधाता रुठ पड़ा
 रह रहकर हूक यही उठती—हम क्रूर नियतिसे छले गये

पर अमर शहीदोंकी टोली कब होती निरुद्देश्य कहीं
 बापूके सोनेकी गोली क्या देती कुछ आदेश नहीं
 वह देखो सत्य आहिंसाकी ध्वनियाँ हैं तुम्हे पुकार रहीं
 आओ, यदि कुछ करना चाहो, बापूकी बलि बेकार नहीं
 थे तो घरदान लिये आये, अभिशाप समेटे चले गये
 पशुताकी पृष्ठ-भूमिपर जब उनका जग चित्र बनायेगा
 खूनी दागोंसे लिखा हुआ इतिहास एक मन जायेगा
 जिसका पन्ना-पन्ना उनकी कल कीर्ति ध्वजा फहरायेगा
 जिसका अक्षर-अक्षर फिर तो बस यही गान बुहरायेगा
 अबरके स्वप्न धरातलपर वे मूर्तिमान कर चले गये
 जग भरके ताज निछावर थे, उस बिना ताजके राजापर
 उन्नत मस्तक झुक जाते थे, उस महापुरुषके चरणोंपर
 सलाखोंके कोष लजाते थे, उस बैरागीके वैभवपर
 सब बेवबूत शरमाते थे, उस शांति झूठके गौरवपर
 धे जाते-जाते भी जगके उद-पटल खोलकर चले गये

—राजपाल सिंह 'करुण'

बापू

नयनोंके मानसरोवरमें रहनेवाली हसिनि जागो
 झरते दृग इन्दीवर दल हैं भुवताके दाम सरस माँगो
 कदणाकी इस बादम्बिनिते अपने आँसूका मोल करो
 आँसूमें आज अमरताकी वह अक्षयनिधि अनमोल धरो
 जिन आँसूने वह छवि देखी हो उन आँसूके पानीमे
 उस पीडाका परिचय पूछो निर्ममताकी नादानीसे
 भावुकताकी इस धरतीपर हैं टूट गिरा आकाश वहीं
 'देवदत्त बत्ता हूँ भर सकती'—होना इसपर विश्वास नहीं

कहते हैं लोग मरे बापू, पर वे सचमुच हो गये अमर

जगकी नदवरतामें उनका है आज गया अस्तित्व निखर

उनके विचारका भार चहन करते विद्युत्—कण अम्बरमें

हैं कठ बोलते कोटि—कोटि उनके ही अविनाशी स्वरमें

“दीनोके बधू पतित पावन निरवधि कल्याण धाम अमर

तुम जनमन मन्दिरके रघुपति, तुम राघव राजाराम अमर

जिसकी स्मृतिसे चिर शत्रु-बधू भरती गिज नयन सरोज मुगल

उनके जीवनकी धारा थी उस मधुर सत्यकी खोज विकल

जिसके आगे दुर्धर्ष प्रकृति पशुबलकी नतमस्तक होकर

प्रमुदित अनुनयकी अञ्जलिमें पीती है आज चरण धोकर

कण एक उन्हींके पद—रजका यह नर—पशुता यदि पा जाती

अपने सधित शत जन्म कलुष क्षण भरमें आज मिटा पाती

था इन्द्र तुम्हारा वस्त्रकहाँ, थे राम तुम्हारे बाण कहीं

सब जिन्हे देवता कहते थे—वे मंदिरके पाषाण कहीं

क्यों उस गजेन्द्र उद्धारककी बाहोंमें पक्षाघात हुआ

जब मानवताके ध्यारेपर वह वक्ष बिदारक घात हुआ

निर्माज क्षमाके अवयवपर क्यों वज्र गिरानेवालेकी

गलकर न गिरीं वे अगुलियाँ पिस्तौल चलानेवालेकी

उस दिन हजार फणवालेने इस अधिसे बोलल धरणीको

क्यों फँक न दिया समोदधिमें अर्पित न किया वेंतरणीको

फट गयी न धरतीकी छाती फट गया न क्यों आकाश—हृदय

मच गया न भैरव कम्पनसे क्यों पंचभूतमें महाप्रलय

जब जगद्वन्द्व उन प्राणोपर उस पापीकी पिस्तौल फिरी

जब छिद्र हृदयसे बापूके वह प्रथम लहूकी बूँद गिरी

उस एव बूँदका दाम सुनो अपने शोणितके सागरसे

अब दे न सकेगी मानवता भर भर सदियोंकी गागरसे

क्या मानवताकी वेदीपर करुणाकी यही मनीती थी
या सम्य कहानेवालोंकी पशुताकी खुली चुनीती थी

बापूकी कोख विदीर्णकरी लोहेकी जलती गोलीसे
उस अमिट, क्षमाके मस्तकपर परिणीत अनलकी रोलीसे

उन गिरी रक्तकी बूंदोसे, बूंदोकी बिद्रुम लालीसे
जिसने बुकूलका छोर रंगा है उस इन्द्रध्वजवालीसे

उसके उन्नत वक्षस्थलपर प्रतिहिंसाके जलते व्रण—से
भारतके भाग्य—विधाताके सचपर भर-मिटनेके प्रणसे

कहती क्षत—विक्षत मानवता युगके रक्तिम आधार जियो
तुमसे ही अमर सुहागिनि मैं घेरे अक्षय भृङ्गार जियो

क्षण भरको सत्य—अहिंसाकी एक गयी सुनहली आधी है
भौतिक कण हमसे पूछ रहे हैं—‘कहाँ हमारा गांधी है’

गंगा रोती, जमुना रोती, रोता इतिहास हमारा है
नैराश्य गगनसे टकराता जाकर निःश्वास हमारा है

पर्यरके विन्ध्य हिमाचलकी यबंत-माला भी रोती है
नदियोंके आँसू निकल रहे अचल निज धरा भिगोती है

भारतकी मिट्टी रोती है, भारतका सोना रोता है
आहत करुणासे आज विश्वका कोना—बोना रोता है

बापूके दोगो हाथ जुड़े कर रहे अधिकका स्वागत थे
उनके अग्न्यात कलेवरमें जैते चल रहे तयागत थे

‘मैं पाप जगतका पीता हूँ जग मेरा जीवन—रक्त पिये’
उनके मुखपर थे भाव यही—‘जग लेकर मेरी आयु जिये’

यदि पुण्य हमारा हो कुछ भी तो उसकी शीतल छाँह तले
चिर-दग्ध दुखी इस मानवताका जग फूले, ससार फले

यह अजर अमर हो मानवता में चला सृष्टिका विष पीने
कोई न किसीको अब दुख दे कोई न किसीका सुख छीने

हिन्दू-मुसलिमके बच्चेको समझे अब अपना ही बच्चा
संसार उसे फिर मानेगा मानवताका सेवक सच्चा

अब रक्त-पिपासु पिशाचोंकी मेरा यह खून अमानत है
इससे न बूझे जो प्यास उसे धिक्कार निरर्थक, लानत है

निष्ठुरताके प्रतिनिधियोंकी मेरा अंतिम संदेश यही
मत भूलो मेरे मित्र, मनुज-देवोका सुंदर वेश यही

हैं यहाँ दीन, असहार्थोंकी रक्षामें प्राण गंवाना ही
मानवका मानवताके हित अमरत्व यहाँ मर जाना ही

मानव-समाजकी सेवा ही जिनका सुंदरतम गहना है
बस एक क्षमाका आभूषण ही जिन पुरुषोंने पहना है

आरम्भ जहाँसे होते हैं मानवताके इतिहास भले
अनजान चेतनावाले भी उन आदि युगोंके कुछ पहले

मनके अति निष्ठुर मानवको जंगलके हिंसक प्राणीकी
जिसने करुणाका मंत्र दिया बर्बरताकी उस वाणीकी

नवजात सभ्यताके शिशुको दो डम भरना सिलसाला है
संस्कृतिके पहले अरुणोदयमें जिसने बिड़ब जगाया है

उन ऋषियोंकी संतान तुम्हे प्यारा उनका आदर्श रहे
सो बार अधिक मन-प्राणोंसे प्यारा यह भारतवर्ष रहे

—राजेन्द्र

हा, राष्ट्र पिता

रात घनी है, बादल छाये, कांप रहे हैं पथीके पग
अर्द्ध निशामें जगके जगमग दीपकका अवसान हुआ बयो

धरतीकी पलकें बोझिल हैं, भींग रहा आँसूसे अंतर
विधवा-सी ये शून्य दिशाएँ रोती हैं अबरसे क्षर-क्षर
यह विल्लीकी साँझ घूसरित खोज रही यौवनकी घड़ियाँ
माँग रही माता अम्बरसे अपना बापू आहें भर भर
देख रही मानवता अपने सपनोंकी वीरान चिताएँ

नव गुंजनसे गुंजित यह बन जल सहसा सुनसान हुआ बयो

वे दिन थे जब बापू तुमने उन लपटोंमें जलना जाना
वे दिन थे जब अफ्रीकाके घूसर पथपर चलना जाना
वे दिन थे जब कारागृहमें तुमने अपनेको पहचाना
वे दिन थे जब अपने पथपर टाकर वैंत मचलना जाना
वे दिन थे जब कोलाहलमें तुमने नीरव दीप जलाये

ये दिन आये, दुर्दिन आये, हा ! देहा भगवान हुआ बयो

राष्ट्र-पिता तुमने निज पणसे कितने ही दुर्गम पथ नापे
स्पोति चरणसे देव, तुम्हारे कितने ही तमके बन कपि
कितनी बार बिजलियाँ धमकीं शत-शतमृत्यु प्रलय कम्पन ले
पर तुमने चलना ही जाना मानवकी पलकोंमें ढाँपे
आँसुओंमें सावन, प्राणोंमें पतझर, सुधियोंमें पुरवाई

तिलनेके पहले ही जलकर राख सजल अरमान हुआ बयो

सूना है आकाश घराका, सूनी है फूलोकी डाली
सूना है स्मृतियोका पेंडहर, सूनी है ये घडियाँ काली
बर्षाके सूने आँगनमें होगी मोन दियसकी छाया
रोती होगी बाहोमें पद-चिन्ह पकड़कर नोआलाली
मानवकी जलती दोपहरी जिसकी स्वर लहरीमें भीगी
आज मरणके सूने तटपर क्रन्दन-सा यह गान हुआ क्यों

काँप रही थी जिसको छूनेमें धरपर शासनकी सत्ता
अरे ! आगमें नाप रहा था जो नोआलाली-कलकत्ता
आस्तोनावे एक साँपने लण भरमें ही उसे मुलाया
आह ! क्षोभसे काँप रहा है जगका तृण-तृण पत्ता-पत्ता
बकरी मोन जुगाली करती पूछ रही दुगमें आँसू भर
पशसे भी निर्मम नीचा मनुका बेटा इन्सान हुआ क्यों

यमुनाके जिस नीलम तटपर गूज रहा था बशीका रब
आज वहाँ जगके मोहनका भस्म हो गया जल जलकर शव
आग लगी है बशी-बटमें, मुलम रही छाया कुजोकी
दुनियाकी आँखोके आगे झुलस गया दुनियाका वैभव
मोदीमें भर श्याम लहरियाँ रोज निशामें रो जायेंगी
काल-काले अभिशापो-सा घरतीका वरदान हुआ क्यों

जगके प्राणोंमें गूँजेगी बापू तेरी प्रेम-कहानी
सुनकर जिसको शिला खण्ड भी बहा करेगा बनकर पानी
हिम गिरिकी चोटीसे झरझर झरता जायेगा निर्झर स्वर
भारतके ये मुक्त विहंग गावेंगे देव, तुम्हारी वाणी
पूछेंगे नभके तारोंसे दुनियावाले आँख उठाकर
मानवताकी ही घाटीमें मानवका बलिदान हुआ क्यों

रात घनी है बादल छाये काँप रहे हैं पथीके पग
अर्द्ध निशामें जगके जगमग दीपकका अवसान हुआ क्यों

—रामदरश मिश्र

वापू

कहाँ छिप गया आज 'दिनमान' मेरा

जिपर देखता मैं उदासी-उदासी
निशा छा गयी है प्रलयकी घटा-सी
अधम व्याधके घाण-सी गोलियोंसे
बिधा आज फिर 'कृष्ण भगवान्' मेरा

कहाँ छिप गया आज 'दिनमान' मेरा

धरा रो रही है, गुगन रो रहा है
अखिल विश्व चिंता-विकल हो रहा है
महुत दूर है देश, संसारमें ही
हुआ आज रे, दोष निर्वाण मेरा

कहाँ छिप गया आज 'दिनमान' मेरा

नियति, क्रूरताको तुम्हारी कहूँ क्या
सदा शोकके सिंधुमें ही बहूँ क्या
हृदय वेदनासे भरा, अधु बनकर
बहा जा रहा है करुण गान मेरा

कहाँ छिप गया आज 'दिनमान' मेरा

—रामनाथ पाठक 'प्रणयी'



वापूसे

अँखियाँ खोलो मुखसे बोलो, देशकी राखो लाज
लाये हूँ थढ़ाञ्जली हम गांधीजी महाराज

घर-घर दुखके बादल छाये, सुखकी नैया डूबी जाये
भारत माता रो रो कहती बनके धिमड़ गये काज

नयनन नीर बहाना छोड़ा, भगतोंसे काहे मुख मोड़ा
देखें दुहाई भारतवासी जागो बापू आज

दोनों जगमें तुमरी जं हो, गोली लाके अमर भये हो
हमसे बिछुड़के स्वर्ग गये हो सुमतिता पहने ताज

जिसने घेड़ा देशका तारा, भवसागरसे पार उतारा
उसको किस निरदर्शने मारा, बता दो हे यमराज

इस घरतीकी रीत हूँ न्यायी, उसको मेटे हिंसाकारी
तन मन धन जो तजके चाहे सदा अहिंसा राज

हिन्दू मुसलिम अब बलहारें, मन तुमरे उपदेश पैं बारें
मिलजुल सब जय हिन्द पुकारें, बाजें प्रेमी बाज

हार कहाँ यही सत्य विजय है, घर घर देख लो तुमरी जं है
पहले तो गांधीजी देश गुरू ये, जगत-गुरू भय आज

—रामपूरके नवाब

हे महात्मन ।

बार ? कैसा बार ? किसपर बार

जो कि मृत्युञ्जय उसे क्या मार सकती तोप या पिस्तौल या तलवार
चुप रहो ! वह ऋषि, महात्मा, साधु, योगी, संत
हो चुका था, युगों पहले, अजर, अमर, अनंत
सत्य जिस दिन सामने आया, पसारे हाथ
दे दिया था उसी दिन उसने झुका कर माय
प्राण, तन, मन, धन, कहा था हो अनंद विभोर
'भोर भो भं कछु नहीं, अब जो कछु हूं तोर'
बन गया क्षण बीच तत्क्षण वह स्वयं अवतार
मृत्युका स्वामी—उसे क्या मृत्यु सकती मार

बार ? कैसा बार ? किसपर बार

चुप रहो क्या मार सकता था उसे वह कीट
नाम जिसका लूँ तो मारें लोग पत्थर ईंट
वह विभीषण, वह बुधसाधन और वह जयचन्द
हो गया उस दिन कि जिसका नाम लेना बंद
कहाँ वह, ओ' कहाँ वह, जिसके पदोंकी धूल
थी कि मुर्दोंकी, मर्गोंकी भी संजीवन मूल
सच कहूँ, जिसने गढ़ा है यह नया संसार
मे न मानूँगा, उसे हूँ मृत्यु सकती मार

बार ? कैसा बार ? किसपर बार

चुप रहो बीरत्व वह जैसे प्रकट सशरीर
पर हृदयमें छिपी जिसके इस जगतकी पीर
बीर ईसाकी तरह था,—अली ओ' सुकरात
जुरिस्टर ओ' सिक्ख गुरुओंकी बड़ा ही बात

धीर-गति का हफ उठो या, धीर-गति की प्राप्त
कब हुई ऐसे फबीरो की विभूति समाप्त
पूर्ण, पूर्णमिद बना यह ग्रह का अयतार
मृत्यु दासी थी, उसे क्या मृत्यु सकती मार

घार ? कंसा घार ? किसपर घार

चुप रहो जब धर्म का होता जगत् में अंत
तब कृपाकर प्रकट होते गांधी-जैसे संत
आज कह सकते नहीं यह जग कि रोरय नर्क
जान कुछ पड़ता नहीं, इसमें कि उसमें फर्क
शातिका बिरबा उगा तो फल खलेगा कौन
इस विषय पर कुछ कविका उचित रहना मौन
बौद्ध-मत ईसाइयत फूले-फले पर डार
फलेगा यह भी कहें—क्या मृत्यु सकती मार

घार ? कंसा घार ? किसपर घार

चुप रहो छोड़ो, अगर हो सके हिंसा-द्वेष
रह न जाये हृदय में विद्वेष का लयलेश
आज उसकी राह पर निर्भय लुटा दो जान
और हो जाओ जहाँ में तुम उसीकी शान
फिर तुम्हीं तुम हो, तुम्हारा रास्ता है साफ
जो तुम्हे मारे, उसे हो गांधी की माफ
मृत्यु फिर तुमको नहीं है कभी सकती मार
यदि गया जो उसे बांधो दे हृदय का प्यार

घार ? कंसा घार ? किसपर घार

—रामानुजलाल श्रीवास्तव

श्रद्धाजलि

आदमीपतकी जड़ें जिस जहरसे सड़ने लगी थीं
सभ्यताकी शापसे चिनगारियां झड़ने लगी थीं
अनगिनत हरियालियोंकी राख हूँ जिसकी निशानी
और यह नीला पड़ा आकाश हूँ जिसकी कहानी
यह जलन, वह जहर हरने जो चला अकसीर बनके
पच न पाया वह सँजीवन पेटमें पापी भुवनके

अजिल संस्कृतिकी तपस्या देह धर जो आ गयी थी
छाँह धन शिशुयत्सलाकी विद्व जनपर छा गयी थी
सुरभि—पय—पीयूष स्रवता हो रहा जिसके हियेसे
ताप गलता ही रहा करुणाभरण अपलक दियेसे
स्वर्गकी ममता मिन्दी ज्यो मर्त्यकी मधुक्षीर बनके
पच न पाया वह सँजीवन पेटमें पापी भुवनके

नय—नयनमें उभयन—बितानकी क्या ज्योति जागी
पतित—तम—पथपर पलटकर सभ्यता भागी अभागी
आदमीपतकी वसीयत—सूटिके अमकी कमाई
प्रेम, करुणा, एकता—क्या निधि नहीं हमने गँवायी
और वह जीवन मिला जो आखिरी तदबीर बनके
पच न पाया हाय ! वह भी पेटमें पापी भुवनके

कोटि जग उरके सजग फुर हो उठे जिसके जपाये
हूँस रहे वीरान भी फलवान अब जिसके लगाये
मृत्तिकाकी पुतलियोंमें फूँक जीवनकी शिखाएँ
धो गया अपने लहूसे जो घरातलकी बलाएँ
जा बसा सुर फठमें वह अब नयी तकदीर बनके
पच न पाया जो सँजीवन पेटमें पापी भुवनके

—‘सुद्र’ गयावी

अमीरे कारवाँ

मुल्तसिमाने जिदगीका बागबाँ मारा गया
नामुदाए बिदिए हिन्दोस्ताँ मारा गया
जिन्दगी जिसकी थी मुल्होअम्नकी पंगम्बर
हूँ एक ऐसा अमीरे कारवाँ मारा गया

क्यों उदासी छापी हूँ, येनूर क्यों दुनियाँ हुई
बन्दए हर चीज बीरे आगमाँ मारा गया
जिसने अपनी जिन्दगी रातें प्यारमें बरफ की
आह वह दरोहरमचा पातवाँ मारा गया

जिसकी पीरी अगमो हुस्तकनालका जिन्दा शबाब
आह वह गेतीका चक्कड़ें जवाँ मारा गया
जदने आजादीने बाबर जिसके भूमे ये बदम
आह वह साहसाहे हिन्दोस्ताँ मारा गया

बादशाही जिताने की इहानियतके जोरसे
हिरबागो वह मुम्तला हुसराँ मारा गया
याद है जिसने कहा था हिन्दू-मुस्लिम एक हैं
वह ही बागु घाती गजरा मेहरवाँ मारा गया

गुन जिसका बेबगाने गुमने कुतब कम म था
तब वह दुगाँ हमारें हरमियाँ मारा गया
कह अहिमाका दुसारी वह बरमका बेबगाना
जाने किस ज्वाँकनगर बेजवाँ मारा गया

जिसने अजरम जिसकी उद ये अजरम मारा गया
को ज्वाँने जिसका वह अजरम मारा गया
कहा जिसने कहा था हिन्दू-मुस्लिम एक हैं
तब ही बागु घाती गजरा मेहरवाँ मारा गया

लो सबक बमसि चौको हिन्दवालो होशियार

यह न कहना दूसरा फिर पासवाँ मारा गया

दुश्मनोको देखता था जो निगाहे लुफ्फे

हंफ हँ वह दोस्तोके दरमियाँ मारा गया

खैर हो अजामकी यह तो अभी आगाज हँ

पहली ही मजिल पँ भीरे कारवाँ मारा गया

घुस गया 'रौशन' चिरागे अजमते हिन्दोस्ताँ

आह गाधी बागबाने गुलसिताँ मारा गया

—रौशनअला खा 'रनिश' बनारसी

वापू

कौन था, कहाँसे आके अपना बनाके हाथ

फिर कैसे हमसे बिछुड़के चला गया

प्रेम-पालनेमें पाल, प्रेम ही पढाया सदा

आज वही सटसे झपडके चला गया

भूलसे भी भूलता रहा नहीं जो सपनेमें

आँखें फेर शानसे अकडके चला गया

चदन समान भाग्य-भालपर शोभता था

चदनकी चितापर चढके चला गया

साधु, सत, योगी, यती, ऋषि, मुनि, महात्मा था

साधक, तपस्वी, देवता कि अवतार था

करामाती, जादूगर, सिद्ध या सयाना, पीर

दरवेश, ओलिया, फकीर, कल्पकार था

सेवक, सिपाही, बनिया, किसान, मजदूर

भिक्षुक, जुलाहा, कोल, भगी, परिवार था

ज्ञानवीर, भवितवीर, धर्मवीर, कर्मवीर

प्रणवीर, रणवीर, वीरोका शृंगार था

राजाओंका राजा महाराजाओंका महाराज
चक्रवर्ति-चूड़ामणि, शूर - सरदार था
मानवता-नाथ भव-भँवरमें फँस रही
पार करनेका वही दिव्य पतवार था
भारत-विधाता, विद्व-प्रेम-मंत्रदाता, आता
शांति रूपमें अनूप क्रांतिकी उभाड़ था
मानवता हार बार-बार खाती थी पछाड़
एक मुट्ठी हाड़में विराट-सा पहाड़ था

जबसे वसुंधरामें सृष्टि-रचना है हुई
आँखसे न देखा किसीने न सुना कानसे
ब्रह्माकी न चाह, परवाह स्वर्ग-भुक्तिकी न
भक्त भगवान हो, रम गया जहानसे
तीन लोक-तारिणी त्रिवेणी आज तर गयी
भारत-विभूतिके विभूतिके मस्तानसे
ऐदम-जम अणु-परमाणुमें बिखरके
धूल-मिल गया जल, थल, आसमानसे

सत्यता हरिश्चन्द्र, पीष्य परशुराम
ध्रुव प्रह्लादकी अचलता तुहाई थी
दृढ़ता दधीचिकी थी, त्याग शिबिके समान
नीति नटवर-सी निपुणता लखाई थी
मुट्ठका बैराग्य, और ईसाका परोपकार
सपन्न विद्वामित्र, राम, धीरताई थी
नानक कबीर ज्ञान, साधुता मुहम्मदकी
बापूकी बनायटमें विधिकी बढ़ाई थी

—ललितकुमार सिंह 'नटवर'

महाप्रयाण

हे बापू ! अब न रहे भूपर, उरफो होता विश्वास नहीं
ओ कर्ण ! नहीं क्यो बघिर हुआ, क्यो रूकी हमारी साँस नहीं
क्यो रुका हृदयका स्पन्द नहीं, क्यो हुई चेतना लुप्त नही
ओ मेरा चेतन मन बोले, क्यो हुआ अचेतन सुप्त नहीं

क्यो धरा न चकनाचूर हुई, क्यो हिला शेष ग्रहाण्ड नहीं
छाया अग-जगमें प्रलय न क्यो, फैली क्यो अग्नि प्रचण्ड नहीं
ले प्रलयकरी ज्वाला शिवने खोले तृतीय क्यो नयन नहीं
बोलो सुरेन्द्र, क्यो गिरा न पवि, क्यो धँसा अतलसे गगन नहीं

क्यो दाब अगूठसे रखी यह सृष्टि, हिमालय तो बोले
ले सर्वनाशकी प्रबल ज्वाल, कर भस्मसात दिग्गज डोले
मानवताका विकराल रूप कर रहा चतुर्विध भट्टहास
/ सब जल-थल नभ-घर भय-आतुर; कम्पायमान यह विशाकाश

बसुधा बेबस हूँ डरी हुई सब ओर निराशा छापी है
दियकी ज्वालासे विकल घायु, यह रात भयानक आयी है
तारे सशक हूँ मौन, स्तब्ध, चाँदनी शर्मसे गड़ी हुई
साँसें चलती हूँ, लेकिन है यह अखिल सृष्टि ज्यो मरी हुई

माँकी धीयाका रत्नहार हा ! असमयमें ही टूट गया
मेरी मानवताके सुहागको क्रूर बाल पो लूट गया
सूफानी सागरकी लहरोंमें बँसी हुई है राष्ट्र तरी
अंधड़का शोका रूखा नहीं, है दूर किनारा, विषम घड़ी

पर राष्ट्र तरीका कर्णधार मँसधार छोड उस पार गया
जीवन भरका धम खप्य गया, स्वर्णिम सपना बेकार गया
छा गया अँघेरा आँसोंमें, सूझता नहीं है आर-पार
भारतके जन घालीत बोटि रोने हूँ होकर बेबसार

जलती बाँपूकी चिता नहीं, जल रही चिता मानवताकी
पड़ती आहुति जिसकी ज्वालामें प्रेम, अहिंसा, ममताकी
हैं लाज विधाता, तो दौड़ो ले अमृत हाथमें अम्बरसे
सुन लो मानवताकी पुकार जो निकल रही है उर-उरसे

मानवताका सिंदूर-बिंदु जल रहा अग्निकी लपटोंमें
घिर गयी सत्यकी सीता हैं दानवताके छल-कपटोंमें
जो लाज बधानेवाला या सौमित्र मृतक वह पड़ा हुआ
लावेगा जीवन-सुधा कौन, यह देश शर्मसे गड़ा हुआ

हो गयी धन्य यमुना, बिड़ला-हाउस भी पुण्यस्थान बना
हो गयी धन्य वह धरा, जहाँ उनकी समाधिका स्थान बना
शोकाभिभूत उर श्रद्धानत, जन-गण अपार उस ओर चला
ज्यों महासिंधु छूनेको नम अपनी सीमाको तोड़ चला

कैसा भीषण यह कोलाहल ? क्यों उठी सृष्टिमें आंधी है
दीड़े सुरपति, रोमांचित हो बोले—अभिनन्दन गांधी है
बापू ! तेरा तन नहीं अभी, पर तू सबके मन-प्राणोंमें
तोड़ा सीमाका बंध, अमर, तू अखिल हृदयके गानोंमें

तेरा प्रकाश पथ दिखलावेगा हमको इस अंधियारेमें
ओ ध्रुवतारा ! यह राष्ट्र-तरी पहुँचेगी कूल-किनारेमें
अपनी इस करुण विवशतापर नस-नसमें खून उबलता है
चलनेको अस्तिकी धारापर यह मन-कैसरी मधलता है

आदेश अमर सेनानीका—हम सत्य पथपर अटल रहें
टूटे खगोल भी तो टूटे, हम अपने प्रणपर अचल रहे
ओ शांति दूत ! आत्मा-पालनमें हम बलि भी हो जायेंगे
दो आशिर्वाचन, तुम्हारे सब आदेश न झूठे जायेंगे

—लक्ष्मीनारायण शर्मा 'मुकुट'

यादमें

क्या कहूँ ऐ हमनशीं क्या दिलका आलम हो गया
एक दुरे नायाब हाथ आया था वह भी खो गया
वक्तके सारोके गह्वारेमें आँखें खोलकर
एक करवट लेकर फिर अपना मुकद्दर सो गया

आमए हस्ती हुआ था तंग जब ईसानपर
अन्ने बहसत छा रहा था सारे हिन्दुस्तानपर
एक मसीहा रूपमें पाँधोके हुँसता-धोलता
पी गया जामे शहाबत खुद धतनकी आनपर

मरहबा अहले वसन, माँके पुजारी, मरहबा
मरहबा, मोहसिन-नवाजीको तुम्हारी, मरहबा
याह, क्या कहना कहीं ऐसे भी होते हैं सप्त
माँकी छातीपर चला दी तुमने आरी, मरहबा

माँ, वह जिसकी बह थी जल्मी विदेशी हबसे
आज फिर बेचैन होकर चीख उठी कबसे
माँ, वह बुलिया माँ, जो खुद ही सबियोकी बीमार थी
कर दिया बेआस उसको तुमने अपनी जबसे

अब तलक जो भी किया तुमने वही कुछ कम न था
अपना सेवक जो रहा था इसलिए कुछ गम न था
आज लेकिन तुमने अपने बहशियाना बारसे
कर दिया दिलका वो आलम जो कभी आलम न था

माँधियाँ आती रहीं बादे लिजाँ चलती रही
मुखतलिफ शौकोमें जिनके जिवगी पलती रही
ऐसी पुर आशोब महकिलमें यही एक शम्आ थी
जिसकी लौ ईसानिपतकी रहमों डलनी रही

हो गया उस शम्आका फानूस लेकिन आज घूर
फूट निकले जिसके टुकड़े-टुकड़ेसे दरिआए नूर
अब तलक महदूद जो शाय थी वह सन्-महदूद हैं
जगमगा उट्ठी जमानेकी किजाएँ दूर-दूर

—वामिक अहमद मुजतबा

ईश्वरकी हिंसा क्षमा करें

रोती घरती, रोता अंबर, रो-रो पुकारता है त्रिभुवन
तुम कहाँ गये भारतके धन, चालीस कोटि प्राणोंके धन

चालीस कोटि जनके जीवन

रो-रो पुकारता है भारत-ओ भूखोंके भगवान कहाँ

ओ महामहिम ! ओ तपःपूत ! यह असमय ही प्रस्थान कहाँ

तुम गये कहाँ, किस ओर कोटि प्राणोंकी ममता छोड़ कहाँ

धंदन-रत इन माँ-बहनोसे तुम चले आज मुह मोड़ कहाँ

रोते-बिल्लाते कोटि-कोटि बच्चोंसे नाता तोड़ कहाँ

तुम चले हमारे स्नेह-भरे बोलो मंगल-घट फोड़ कहाँ

ओ अमर अहिंसाके प्रतीक, सुख-शांति-सत्यके दीवाने

एकता-दीपपर न्योछावर हो जानेवाले परवाने

ओ मुदठी भर हड़डियाँ बेश-पबपर करनेवाले अपंग

जीवन भर जल-जलकर प्रकाश फैलानेवाले ज्योति-सुमन

असमय यह कैसा स्वयं-गमन

बापू, ओ प्यारे बापू, भारतवर्ष तुम्हारा रोता है

हत्यारेके मस्तकपर धड़ आदर्श तुम्हारा रोता है

ओ विद्व-बधु दुभ कर्मोंका परिणाम यही क्यों होता है

क्यों अपना ही अपनोंके लोहमें जंगलियाँ भिगोता है

जिनके हित तुमने जीवन भर यातना रही दुख-दर्द रहे

जिनके हित-चिंतनमें निशि दिन तुम तन-मन धनसे लीन रहे

उन अधम अभिमोने हंसकर प्राणोंका पंछी छीन लिया

लोहसे रेंग कर हाथ राष्ट्रका टूक-टूक कर दिया हिमा

ईताकी भांति तुम्हें भी तो अपनीते ही हा ! मिला मरण

प्यारे स्वदेशके लिए बिहंस कर किया मृत्युका आलिखन

है धन्य तुम्हारा अग्नि-वरण

अमर पुरुष

ओ कृतघ्न सत्तार, न तूने अपना हित पहिचाना
सतत मित्रको अपने तूने अपना बैरी माना
कितनी प्रबल विकट निर्भय है तेरी रक्त-पिपासा
चकित देखता काल युगोसे तेरा धूर तमासा

दुष्प्रभृतिसे प्रेरित पहले तू है पाप कमाता
फिर अनुशोक ताप पीड़ित पूजाके हाथ बढ़ाता
विश्व वध बापूकी हत्या भी ऐसी ही लीला
बड़ा ज्ञान वध करनेको जड़ताका हाथ हठीला
पञ्चभूतमय नश्वर तनको मिली पराजय रणमें
किंतु प्राणका विजय घोष हो उठा रणित कण-कणमें
हारीं जगदी अमुर धृतिमाँ, महादेव मुसकाया
ज्योति-पुञ्जके अभिवादनको जगने शीश झुकाया

यह बापूका अत आज बनकर अनत कहता है
पुरुष सत्य-सभूत जगतमें सदा अमर रहता है
यही सोचकर सुकवि लेखनी आर्द्र नहीं हो पायी
कर्म मार्गके माक्षी बापू तुमको लाख बधाई

‘युक्त कर्म फल त्यक्त्वा’ हे सत्याग्रह सेनानी
अजय अभय अस्तेय अहिंसा सत्य प्रेमके ज्ञानी
तुमने नयी प्रेरणा भर दी स्वाभिमानकी मतिमें
तुमने नयी शक्ति पैदा की आत्मज्ञानकी गतिमें

मानव मानव बने यही था शुभ संदेश तुम्हारा
धर्म नहीं है धैर सिखाता यह उपदेश तुम्हारा
पिता, मित्र, भूदेव, देव हैं सारा जग आभारी
नाच रही आँखोंमें अब भी सुंदर मूर्ति तुम्हारी

—विश्वनाथ लाल “शैदा”

बापू

लो धधकती चार दिशि हम अभी शिशु हैं नवल कलियाँ
 टिन गयी हैं और हमको हरकनेवाली उंगलियाँ
 क्या हुआ जो हैं नहीं अब तत्प-शिव आकुल नयन दो
 गढ़ गये हैं वे हृदयमें अब हमारे ज्योति-कन हो

आज बापू देख लेना

सत्य-गंगा प्रबल अति ये तुम अबले जिसे धारें
 विकल है अब मृष्टि, उसका वेग वह कीते सँभारें
 सृष्टिका उर फट रहा है, ये नहीं आँसू हमारे
 या पुनर्निर्माणको अब दुह उठे हैं हृदय सारे

आज बापू देख लेना

रक्तमें अमृत-मयी गति सचरित तुम कर गये हो
 स्वर्गकी निधियाँ धरापर तुम सँजोकर धर गये हो
 भूल जाये पथ तुम्हारा बुद्धि तो है चूक सकती
 आत्मज है हम तुम्हारे प्रकृति वैसे भूल सकती

आज बापू देख लेना

अतक लटता तुम्हारा एक अनुसर बहुत होगा
 विद्वक्ता तम का देनेको एक दिनपर घटन होगा
 अग्नि-सुरसरिमें खिला जो एक भविष्य बहुत होगा
 जगतका मन मोहनेको एक उत्पन्न बहुत होगा

आज बापू देख लेना

जजंरित सनको मिटाकर भ्रष्ट-मतिके पा गये क्या
 लहरपर गोली चलाकर नीरवा बिना गये क्या
 ये अगण्य दारो, अंतर जहाँ तुम बसा रहे हो
 सत्यपर मिट जायेंगे जैसे कि तूम मिटते रहे हो

आज बापू देख लेना

—रिचापती कीरिल

अमर ज्योति

साम्राज्योंके लिए काल-सा, दिलनेमें कुंकाल रहा जो
जिसका अंतर कोहनूर था बाहरसे फंगाल रहा जो
जिसने अपनी दीप-रागिनी सीमाओंमें कभी न बांधी
तुमसे बिछुड़ गया वह दीपक, तुमसे बिछुड़ गया वह गांधी
और 'विश्वके नयनोंमें आँसू बनकर रह गया जवाहर
जीवनकी यह असह्य वेदना प्राणोपर सह गया जवाहर
धर्म धनो इस विश्व व्ययामें, आज्ञाओंके बन्दन धारो
कुछ मत देखो केवल उसकी अमर-ज्योतिकी ओर निहारो

सूना-सूना पवन बह रहा, बबला नीलम्बर भी अब है
जय धृषतरा दूढ़ चुकेगा तबका गगन आजका नभ है
मुक्त-देशकी पराधीन होनेपर जो हालत होती है,
वैसी ही धीमत्स-रागिनी, देखो विशा-विशा रोती है
उधर व्यथासे आकुल सावनका वह मेघ उमड़ आया है
जन-समुद्रमें हाहाकारोंका तूफान उमड़ आया है
लेकिन इस घनघोर अंधेरेमें भी जगते रहो सितारो
कुछ मत देखो केवल उसकी अमर ज्योतिकी ओर निहारो

जन-हित जिंदा रहा सदा वह, भागा नहीं कभी भी डरकर
कैसे होते हैं शहीद, यह उसने बता दिया खुद मरकर
और बढ़ी साधारण गतिसे चला गया वह उस कतारमें
ईसा जहाँ, गीत है अद्भुत मोन गगनवाली सितारमें
तुम साकार बनो उसके आदेशोंके पालन ओ साथी
उसके गीतोंकी सस्कृतिमें बन जाओ तुम प्राण-प्रभाती
वह अपना है फिर आयेगा उदयाचलमें पंथ बूहारो
कुछ मत देखो केवल उसकी अमर-ज्योतिकी ओर निहारो

साथी, मंजिल नहीं मिली है चढना है आगेकी सीढ़ी
यदि तुम यहीं रक गये तो थूकेगी आनेवाली पीढ़ी
मधुवनके किंजल्क तुम्हीं हो तुमपर गांधीका जीवन था
तुम उसके ही पुण्य कि जिसका माली स्वयं बना मधुवन था
अपने प्राणोको वह तुममें शीत बर्फ—सा गला गया है
वह इस युगका मृतक नहीं है युग—युग आगे चला गया है
वह बलिदान दे गया, अपने आकर्षण उसपर बलिहारो
उठो उठो तुम आज जरा उस अमर ज्योतिषी और निहारो

स्वयं धूममें जला और विधियो अपनी छाया दे डाली
पूर्णाहुतिके लिए विश्व—मायाको निज काया दे डाली
सोचा इससे कल्पित आजादी नजदीक चली आयेगी
और श्रृंखला सब सपनोंकी जुड़ जायेगी, बड़ जायेगी
अभिशापोंके तूफानोंसे इसीलिए जाकर उलझ गया
मेरे देश महाभारतका एक लाइला बीप युद्ध गया
जइसे घेतन बनो तिमिरके दोषो, मरघटके अंगारो
कुछ मत बेलो बंधल उसकी अमर ज्योतिषी ओर निहारो

अस्त हो गयी थीं दिल्लीके मरघटमें अग्नित्त हस्तियां
चित्तनोंई अस्तित्व मिट गये और बस गयी नयी अस्तियां
पर अब सदियोंकी दागा—सी अस्त राजपानी बंटी है
बोटि—बोटि हाहाकारोंकी लिये झुक बाणी बंटी है
ऐसा शोक कभी न हुआ अब जगनीरा बण-बण रोता है
माताके दिलसे तो पूछो पुत्र - दोर बंता होना है
किंतु तिरगा रहो सगृहाले मृग्य बंसे पहरेंबारो
कुछ मत बेलो बंधल उसकी अमर ज्योतिषी ओर निहारो

—वीरेंद्र मिश्र

विश्वके महाप्राण

समय प्रार्थनाका ज्यो देखा चंचल गतिसे किया प्रयाण
स्यात् विदित था यही समय है होनेका जीवन निर्वाण
अमर 'अहिंसा-कवच' कसे तुम अभय मूर्तिका दे प्रमाण
महाप्राण, उस जन-समूहमें बड़े हथेलीपर ले प्राण

रहे ताकते मुँह इतने जन किंकर्तव्य-विमूढ़ मलीन
थाती निखिल विश्वकी ये तुम, लिया एकने तुमको छीन
लोट गया मर्बे अखलपर शिशुवर तन हो प्राण-विहीन
स्थित समुदाय हो गया ऐसा जैसे नीर बिना हो मीन

रामनामकी धुन थी ऐसी लेनेतक जीवन-विश्राम
अमर रसायन-सा धनुषापर बरस पड़ा रसनासे राम
मूक हुई घाणी, कज्याणी भाषाका दक गया प्रवाह
गोने छाने लगा निखिल जग, उमड़ा शोक समुद्र अयाह

तुम्हें छीननेवालेने क्या पाया जानें वह भगवान
हम हताश तो यही कहेंगे यह विधिका विपरीत विधान
दा 'अहिंसा' ध्येय रहा हो जिनका उच्चादर्श महान
हिंसाका आक्रमण उसीपर यह बंसा विचित्र बलिदान

हे युग मानव, हे युग-ममत्व, हे युगवाणीके चिह्नितरास
तुम हो अभेद्य, तुम हो अछेद्य, तुम हो अनन्त, तुम चिरविकास
मृत तुम्हें कहे साहस किसमें, ध्यानावस्थित तुम मूर्तिमान
तुम इस युगके इतिहास रूप जन जनके मनमें विद्यमान

—वैष्णाराम त्रिपाठी श्रीमाली

तीस जनवरी

तीस जनवरी—रक्त उछलकर मानव-मुँहपर आया
 दानवता हिल उठी, हिल उठी अति मानवकी काया
 पाँच बजे युक्त गया अचानक राष्ट्र-दीप, आँधीका
 वेग हुआ कुछ शांत, सुन पड़ा अंत हुआ गांधीका

धरा हो गयी लाल, रक्त चंदन जन-जनने धारा
 तुम तो अमर हो गये बापू, अमर हुआ हत्यारा
 स्वर्ग हँसा, चल पड़ा मर्त्य वह मृत्युंजय अभिमानी
 धन्य हुआ गोलोक, मिल गयी देवीको भी वाणी

तुम मुट्ठी भर हाड़-चामके ओ दधीचि बलदाता
 जरा-मरण-भव-बंध-भीतसे मुक्त, सत्य, जगत्राता
 नित प्रलंब आजातु-बाहु वरदान लुटाते अक्षय
 तुम सोये, पर जाग रहा यह मंत्र तुम्हारा निर्भय

नहीं अहिंसा, शक्तिहीनता, नहीं क्षमा, कायरता
 धर्म नहीं है द्वेष, प्रेम ही चिर-दिन सत्य अमरता
 अनासक्त, निष्काम कर्म, गीता-वाणी कल्याणी
 युग-युग पंथ अमर यह होगा, ओ युगके पयदानी

आज तुम्हारा मरण देखकर जीवन भी सन्तुष्टाया
 आज देशके कोटि-कोटि बठोमें जय लहराया
 शांति-सदन, ओ श्रान्ति-विषाणक, शिरदानी निर्माता
 जन-जन-जन अधिनायक जय हे भारत-भक्त्य विधाता

—सर्वदानंद वर्मा

मुक्त वापू

कैसे तेरा आह्वान करें

तू भारत भाग्य-विधाता था, इस नवयुगका निर्माता था

तू दलित, दीन, पीडित, परवश जन-जनका सच्चा भ्राता था

हम रुंधे कठसे कहो आज कैसे तेरा यशगान करें

हे सत्य-अहिंसाके प्रतीक, हे मानवताकी अमर लीक

जगती प्रकाश पथपर चलना अबतक पायी है नहीं सीख

तू चला, अहिंसा-सत्य कहो, जगमें किसपर अभिमान करें

तूने मांकी तोड़ी कड़ियाँ, भाईपनकी जोड़ी लड़ियाँ

माताका मान बढानेमें झेली कितनी दुखकी घड़ियाँ

तू उसे त्यागकर चला कौन अब उसको धैर्य प्रदान करें

—सावित्री सिंह 'किरण'

अमर ज्योति

दीपकका निर्वाण हो गया ज्योति अभी है शेष

समस्तान समझा कि पराजित होगा मधुर प्रकाश

अपकार खैलेया खुलकर भर उरमें उल्लास

पर दीपककी परिधि छोड़कर ज्योति हो गयी मुक्त

आज असीमित होकर उसका गूँज रहा सदेश

अभी ज्योतिकी किरणोंमें है जाग रहा घरदान

अभी ज्योतिकी किरणें जगकी सुना रही हैं गान

मिट्टीके पुतलो, तुम तममें भटक रहे हो, हाथ

धलो घटापर दीप जहाँ है, जहाँ तुम्हारा देश

अंधकारके विस्तृत पटपर अभी ज्योतिकी रेस

जागरूप हो प्रति बम्पनमें बहती—राही, देख

यदि न अभीतर अपनेको तुम सबे तनिक पहचान

मिट जाओगे, हो जायेंगी क्या तुम्हारी दीप

—सिद्धनाथ कुमार

जागृत हो

निखिल स्वदेश, हाय ! तेरे नेत्र गीले थे

तेरे स्वर-तार सभी ढीले थे

दुनिवार वेदना-व्यथासे हूँ व्यथित तू

उरमें अशांत उन्मथित तू

घायु का प्रवाह रुका तेरे नरातलमें

ज्योति म्लान-सी हूँ नभस्थलमें

बेलकर हाय ! महाजीवनका ऐसा अंत

अंत ! अरे कौन कहाँ कंसा अंत

श्रीगणेश यह हूँ नदीनके सृजनका

आद्यक्षर नध्य-भव्य-जीवनका

जिसके निमित्त सब धीर धनी भिक्षुक हूँ

निखिल तपस्वि-जन इच्छुक हूँ

जिसकी शुभाशा लिपे मनमें

कितने प्रवीर परिभांत हूँ भ्रमणमें

नश्वरता जिसमें हुई हूँ अधिनश्वरता

मृत्युमें हिली-मिली अमरता

हार कहाँ उसमें कहाँ हूँ हार

अंतक विगंतक उसका महाप्रसार

आजके ही आजमें उसे न देख

उसका विजय-तेरा

कालकी तरंगोत्ताल-मालामें लिखित हूँ

अगम अनंतमें ध्वनित हूँ

उठ रे अरे ओ धर्म, कर्म, धृति, ध्यान, ज्ञान

धन्य वह कालजयी कीर्तिमान

कालकी कसौटीपर जिमका सुहेम—चिन्ह

जिसने किया है महातक छिन्न

विश्वके प्रपीडितोके अतरसे

बोधका प्रदीप दीप्त करके

जिसने दिखाया—वीन दुर्बल नहीं है हीन

वह है निरस्त्र भी महत्वासीन

अपने अजेय आत्मचलसे

अन्यके जघन्य छद्म छलसे

मुक्त सर्वथेव वह एकमात्र स्वेच्छाधीन

देख अरे देख उसे, वह है नहीं विलीन

वह है स्वकीय जन-जनका

गुजित हो मगलकी भाषानें

निश्चित द्विधविहीन जागरित आशामें

वह है भुवनका उठ, रे अरे ओ गान

धन्य वह कालजयी कीर्तिमान

भीति भयसे स्वतंत्र

आत्म-बलिदानो वह—जिसने जपा है महत् प्राणमंत्र

अक्षय है उसका अपूर्व दान

जाग्रत हो आज धर्म, कर्म, धृति, ध्यान, ज्ञान

—सियारामशरण गुप्त

तमसो मा ज्योतिर्गमय

ओ३म् असतो मा सद्गमय

अपनी कायाकी बातीसे लक्ष-लक्ष ये बातिपाँ जला

अपना पुण्य प्रकाश छोड़कर अंधकारको दूर कर चला

ज्योति मृत्तिका-दीपकी महाज्योतिमें आज लय

तमसो मा ज्योतिर्गमय

यह धरतीका प्राण उड़ चला आज स्वर्गसे महामिलनको

संजीवनके लिए जीवने चरण कर लिया महामरणकी

मृत्युञ्जय ! मर कर करो तुम अनततक मृत्यु-जय

.. मृत्योर्मा अमृत गमय

—सुधीन्द्र

वाण्के महाप्रयाणपर

तोस जनवरी अड़तालितको साँझ नहीं आ पायी

झूज गया भारतका सूरज, गहन अमा धिर आयी

सत्य-अहिंसा-मूर्ति, हाय ! हिंसाके हाथो दूदी

भारतकी यह निधि अमूल्य यो गयी अचानक लूटी

भारतके लघु धूलि-कणोते आहे निकल पडी हें

उच्च हिमालयसे आँसूकी धूँवें भरस रही हें

विश्व-सिंधुमें ज्वार उठा है, बग गिर पडा हमपर,

कोटि-बोटि बढोते फूटे आज विक्ल कंदन स्वर

घोरजने घोरज छोडा है, दुखी हो उठा दुप भी

सचमुच कात्ता हुआ देशकी मानस-निशिवा मुख भी

पद्मात्ताप बिधा पशुताने, लाज लाजकी आयी

धरतीका उर फूटा, गगनके मुखपर बालित टायी

चिता जली, बुझ गयी विश्वकी ज्योति अंधेरा छाया
हिन्दू, मुस्लिम, सिक्ख, ईसाई, सबने अश्रु बहाया
अग्नि-तेजका जिसकी चाणीने संचार किया था
जड़ताको जिसने चेतनका नव-संसार दिया था

कंकालोमें जीवन-अमृत भरनेवाला थापू
शांति, सत्यसे स्वतंत्रताको धरनेवाला थापू
हमने खोया महापुरष, भारतका भाग्य-विधाता
मानव-मुक्ति-दूत वह गांधी युग-पथका निर्माता

किरणें भी जिसके प्रकाशसे होती थीं आलोकित
जिसको छूकर घरा-घूलि भी हो जाती थी सुरभित
जीव-ब्रह्मका भेद-रहित वह द्रष्टा था सन्यासी
ऊर्ध्व शिखा था होम हुताशनकी बलिका अभ्यासी

बुद्ध, महाजातक, ईसा, सुकरात, महात्मा था वह
कोटि कोटि जनका प्यारा, ईश्वर, विश्वात्मा था वह
उसके प्राणोकी हवि लेकर अब तो ज्योति जगा लो
बिलख रही है मानवता, पशुतासे उसे बचा लो

अमुना-तटपर भस्म शेष बन गया पंचभौतिक तन
वही भस्म जगतीके सूने मस्तककी हो चंदन
रख न सके स्वर्गिक विभूतिको मर्त्य लोकके प्राणी
स्वर्ग-लोकमें बुला ले गयी, उसे सुरोंकी चाणी

किंतु अमर है, अमर आज क्या, युग युगतक वह मोहन
युग-युग करते जायेंगे उस आत्माका आवाहन
उसकी अमर आत्मा भूपर अब भी मध्य हमारे
हमें ज्योति देगी थी धोकर जगके कल्मष सारे

युग-युगतक गति देंगे ऋषिकी आत्माके पावन स्वर
 सत्य-बेलिको सौंच दिया जिसने शोणित-कण देकर
 शांति एकता रचको सारथि खोंच गया जग-पथपर
 आज हमें उसको पहुँचाना है पूरी मंजिलपर

उसकी हृद-धीणासे निकलीं मधुर प्रेम-संकारें
 आज विश्वके कण-कणमें यह उठी प्रेमकी धारें
 मलयलमें भी जिसकी अमृत-वाणी निरंतर फूटे
 पा उसका आलोक, बिंदव अब तमस पाशसे छूटे

—सुमित्राकुमारी सिनहा

महानिर्वाण

चढ़ा आज ईसा शूलीपर, अविरल रक्त प्रवाह बहा
 फिर भी, दया-क्षमाका मडल मुख-मंडलको घेर रहा
 वह सुकरात पी चला विपका प्याला, आँखें बंद हुईं
 ली मिट्टीका पिंड उठा, उज्ज्वल स्वच्छद हुईं

बोधिसत्त्वने कुशीनगरमें आज महानिर्वाण लिया
 नहीं, नहीं, यह नहीं, आज बापूने महाप्रयाण किया
 सजी आज किसकी अर्थी, उमड़ी है आज प्रलय आंधी
 भारतका सीमांत सूर्य है अस्त, चले अपने गांधी
 ठहरो, चिता लगाओ मत ओ निर्भम देश, महात्माकी
 एक बार फिर चरण-धूलि लें लेने दो पुण्यात्माकी
 धू-धू जला शरीर, हो गयी राख महामानव काया
 आह अभाग देश सभी कुछ छोकर तूने क्या पाया

रो न, क्षुब्ध हो मत इतना, यह धरती यह आकाश फटे
 श्रद्धांजलि दे पुण्य चरणमें, तेरा हाहाकार घटे
 हैं असीम बन गयी आज उस तेरे बापूकी काया
 अमर प्रकाश-पुंज बनकर वह अपनी-अबरमें छाया

देख उसीकी भूर्ति रमी है आज प्राणके कण-कणमें
देख उसीकी ज्योति जयी है जन्मभूमिके जन-गणमें
खुला स्वर्गका वातायन, बापू है तुझे निहार रहा
हो अधोर मत राष्ट्र, तुझे ही अब भी खड़ा पुकार रहा

तुम भी मृत्युञ्जय हो मानव, तुम महात्माकी आत्मा
स्नेह-सुधा बरसाओ जगमें, हँसे घरामें परमात्मा

—सोहनलाल द्विवेदी

वह संध्या

वह संध्या आदित्य-पुरुषको लेकर जगसे चली गयी
सूना यह आकाश-धरातल, फिर मनुष्यता छली गयी
उदय-अस्तका एक सूत्रमय निश्चित लेखा-जोखा है
किंतु भाग्य सूर्यास्त हमारा, क्रूर कठिनतम धोखा है

बापू नहीं, आह भारतका कटकर जीवन-धूँध गिरा
देवोकी अभिराम साधना, मानवताका मान गिरा
आह क्रूर हत्यारे, नरपशु, तूने इससे क्या पाया
राष्ट्रपिताका रक्त-पान कर तूने क्या भुँह दिखलाया

मनुका पुत्र अभी मनुष्यतासे है कितनी दूर खड़ा
कितने अंधकारमें कितने मूढ़प्राहीमें जकड़ा
सयंसहा वसुंधरा बापूको धारण कर डोल गयी
डोल गयी चेतना विश्वकी, धाणी चली अंबोल गयी

बापू, तुमको पाकर हमने जगका सब कुछ था पाया
अखिल विश्व-वैभव चरणोंपर स्वतः तुम्हारे झुक आया

अनासक्त तुम मानवताकी मूर्ति सजानेमें तत्पर
उदय-अस्त मिल गये, रहे तुम कर्मनिष्ठ जीवन-निर्भर

अतिथि, अततः चले गये तुम हमको यह विश्वास न था
ममतामृतसे प्राण सिक्त ये कहीं तापका श्वास न था
देव, तुम्हारी स्मृति जीवन-क्रम, नवजीवन सदेश अमर
धारण कर हम विजय करेंगे मानवताका महासमर

—त्रिलोचन

भारत-भाग्य

आज गिरिका श्रृंग टूटा, आज भारत-भाग्य फूटा
विश्वके आकाशका सघसे बड़ा मक्षत्र टूटा

बुद्ध था, करुणा-द्रवित स्वर कह रहा था—अरे मानव
श्रीधको अश्रीधसे तू जीत, धन मत भीत दानव

कृष्ण था, स्वर गूँजता था, कर्म कर निष्काम रे नर
हूँ तू सुलका ध्यान मत कर, अधिकने छोडा प्रसन्न शर

क्षमाके अधिदेवताने बधिकके भी हाथ जोड़े
प्रसन्न-स्थित वैष्णव परमने 'राम' कहकर प्राण छोड़े

राष्ट्र ही अपना नहीं यह, किंतु मानव जाति सारी
मुक्ति पायेगी, करे यदि भक्ति धरणोकी तुम्हारी

—श्रीनारायण चतुर्वेदी 'श्रीव'



युगावतार बापू

कलियुगके अवतार—पुरुष, जगको सन्मार्ग दिखाते हो
 मार सकेगा कौन तुम्हें खुद मर—मिटना सिखलाते हो
 राज्य उठे, साम्राज्य उठे, कब बैसे, कितने, कहाँ कहाँ
 गिरे सभी उस काल—गर्तमें थाह न मिलती कहीं जहाँ
 रावणका साम्राज्य एक था दूर कसका भी था एक
 जग-विख्यात राज्य रोमनका वैभव जिसके अमित, अनेक
 पर टिक सके न कोई भी, सब अंधकारमें लीन हुए
 राम, कृष्ण, ईसाके सम्मुख ध्वंस हुए यशहीन हुए
 बापू, ब्रिटिश राज्यसे टक्कर तुमने भी ली है डटकर
 क्यों उसका रोष सहा है, बिना जरा भी बच हटकर
 जग—विजयी तुम ही हो बापू, अटल सत्य वह इस युगका
 भारत तो आजाद हुआ अब जाता होवे कलियुगका

—श्रीमन्नारायण अग्रवाल

युग-मूर्ति

तुम भीति—भाव—बंधन—विमुक्त
 आलोकित—वसुधा स्नेह—युवत
 युग—उन्नायक, युग—प्राण—मूर्ति
 प्रेमोज्ज्वल, पावन हृदय—स्फूर्ति
 पीड़ित मानवता ग्रस्त ध्वस्त
 निश्चित, निर्भय या वरद हस्त
 सत्यान्वेयी, शुचि, सरल धेय
 निबलके बल, रक्षक विशेष
 उस धरा—धामके सौम्य भूप
 सविनय बाणीके मूर्त रूप
 घूमिल छायामें चिर प्रकाश
 भारती क्षितिज उन्मेष—हास
 सम्पूर्ण—अहिंसक नित्य शुद्ध
 जय गांधी, जय अभिनव—प्रबुद्ध

—श्यामसुन्दरलाल दीक्षित

अवतार

ईसा फासीपर झूले थे, पैगम्बर भी कुर्बान हुए
बापू सीनेपर गोली खा प्रभु-दारे तुमने प्राण दिये
तुमने ही तो आजादी दी, तुम भारत भाग्य विधाता थे
तुम सत्य अहिंसाके प्रतीक, तुम राष्ट्रपिता जग ज्ञाता थे

‘ तुम जन मन गण अधिनायक थे, मानवकी पूजा करते थे
विषके प्यालेपर प्याले पी विष-घटमें अमृत भरते थे
निज प्राण हथेलीपर लेकर नागोसे खेला करते थे
तुम दया प्यार औ’ क्षमा लिये हिंसाके बीच उतरते थे

तुम प्राति शांतिके साथ साथ, पानीमें आग लगाते थे
बिना बिनामें ज्वाला भभकाकर, फिर तुम ही उसे बुझाते थे -
तुम सत्य अहिंसाके बलपर, भारतकी रक्षा खेतें थे
तुम सत्य अहिंसाके बलपर, अणुबमसे लोहा लेते थे

तुममें था ऐसा जाने क्या, जो पलमें मुकुट हिला देते
केवल दो मीट्रे झोलोमें नाटोमें फूल खिला देते
ओ अभय तुम्हे था भय किसका, तुम राम रहीम दुलारे थे
जग सघमुच तुमसे धन्य हुआ, तुम सारे जगसे न्यारे थे

तुम भीष्म पितामह थे बापू, थे गौतमके अवतार तुम्हीं
तुम बैबलूत थे मनुज नहीं, थे महावीर साकार तुम्हीं
तुम गये कि जैसे कीटि-कीटि नयनोका तारा टूट गया
तुम गये कि जैसे कीटि-कीटि प्राणोका सबल छूट गया

तुम गये कि जैसे भूतलसे मानवताका आधार गया
तुम गये कि जैसे भूतलसे मानवताका अवतार गया

—श्रीमती शकुन्तलादेवी खरे

तमसो मा ज्योतिर्गमय

बुझो न दीपवी शिखा, असीममें समा गयी
अमन्द ज्योति प्राण-प्राण बीच जगमगा गयी

अथाह प्रेमके प्रवाहमें पली
अमर्ष घटिका नहीं गयी छली
असंख्य दीप एक दीप बन गया
कि खिल उठी प्रकाशकी कली-कली

घनान्धकार जल गया स्वय, नहीं हिली शिखा
प्रकाश-धारसे तमस-भरी धरा नहा गयी

अकम्प ज्योति-स्तम्भ यह पुरुष बना
कि जड प्रकृति बनी विकास-चेतना
न सत्य-बीज मृत्तिका छिपा सकी
उगी, बढी, फली अहप कम्पना

न बंध सका असत्-प्रमाद-पाशमें प्रकाश-तेज
विमुक्त सत-प्रभा बिगत बीच मुस्करा गयी

भरा न, कामरूप कवि बना अमर
कि कोटि-कोटि कठमें हुआ मुसहर
मिट्टा न, कालका प्रवाह बन धिरा
अनादि अतरिक्षमें अनन्त स्वर

न मन्त्र-स्वर अमृत सेंभाल मृण्मयी धरा सकी
त्रिकाल रागिनी अकूल सृष्टि बीच छा गयी

अनेकता अरण्ड एक हो गयी
अभेद बीच भेद-भ्रांति सो गयी
अथ घ गघ बेंधें सकी न फूलमें
समष्टि बीच पूर्ण द्यष्टि सो गयी

जिसे न पाश तन बना, न छू सका भरण धरण
विराट चेतना अरूप बन स्वरूप या गयी
बुझी न धोपकी शिला असीममें समा गयी

—शम्भूनाथ सिंह

महाप्रयाण

आज सजल हैं अतर-लोचन, भाव जगत हैं कजलाया-सा
धुधियायी-सी रजत निशा है, स्वर्ण दिवस हैं सेंबलाया सा
तर-तर हैं प्रतिमा विषादकी, वृक्षोपर छापी जड़ता-सी
पात-पात सझा-विहीन है, मधु-कलियां हैं हीन-प्रभा-सी
भू-चुम्बित तृण, गुहम लता सब, पुष्प-निचय शवाग्नि बरसता
नियति-नटीके रंग भवनमें, छाये हैं धुँ और उदासी

बापूके निर्वान शोकमें, मधुका दिन है अमा-निशा सा

आज सजल हैं अतर-लोचन, भाव-जगत हैं कजलाया सा
छंट न भादक राग आज तू, पद्म स्वरमें बोल न कोयल
हियके इन आलें घावोको, कुहक कुहक कर खोल न कोयल
मानवता शोकाभिभूत है, तुझे कहाँका गाना सूझा
इन विषादकी घड़ियोंमें गा, प्राणोंमें विष घोल न कोयल

आज न तेरे बोल सुहाते, आज हृदय है बुझा बुझा-सा

आज सजल हैं अतर-लोचन, भाव-जगत हैं कजलाया-सा

दीप बुझ गया, सारा जग है ज्योतिर्धरका पय निहारता
घोणा टूट गयी जीवनकी, व्याकुल-जीवन है पुकारता
हंस उड़ गया, सत्य-अहिंसाके मोती प्रिय कौन चुये अथ
तेतु बह गया, जो जन-जनकी पार कलह नदसे उतारता

रिक्त हो गया स्नेहपूर्ण घट, जीवन फिर प्यासेका घ्याता

आज सजल है अंतर-लोचन, भाव-जगत् है कजलाया-सा
आओ राष्ट्रपिताकी स्मृतिमें, आँसूके दो हर पिरो लें
उसकी घाणीकी गंगामें अपने सारे कल्मष धो लें
उसके चरणोकी पावन रज, अपनी आँसूका अंजन हो
इस नैराश्य-जड़ित बेलामें, सहज स्नेहके दीप-सँजो लें

तिमिर-पुंजमें आशाका आलोक मुस्कराये ऊया-सा

आज सजल है अंतर लोचन, भाव-जगत् है कजलाया-सा

—शम्भूनाथ 'दीप'

दीपक सदा जलेगा

इतना स्नेह उँडेल गये हो दीपक सदा जलेगा
दुर्गम-पथ महमतम कानन सर-सरिता-गिरि-गह्वर
नयी दिशा निर्माण कर गये तोड़ तोड़कर पत्थर

देख देख पद-चिह्न तुम्हारे मानव सदा चलेगा -

हे दुर्बल तन, दुर्दमन तुमने स्वर्ग उतारा भूपर
हे मानवता-श्रुती, भुला अपनत्व उठ गये ऊपर

सत्य धर्मकी बरद छाँहमें जीवन सदा पलेगा

स्वर्ण-किरणसे उतर भूमिपर कण-कण आलोकित कर

जीवन और मरण दोनोंमें सतत एकते सुन्दर

इतना स्नेह उँडेल गये हो दीपक सदा जलेगा

—शालिग्राम मिश्र

जगाओ न बापूको नौद आ गयी है

अभी उठके आये हैं चम्मे-दुआमे
 बतनके लिए ली लगाने गुदासे
 टपकती हैं रहानियत-सी फिजासे
 चली आती हैं रामकी गुन हवासे
 बुझी आत्मा जालि अब पा गयी है
 जगाओ न, बापूको नौद आ गयी है

मही घंनते घंटने बेती हलचल
 जो है आर्ज दिली तो बंगलमें बाग
 यह पीपी, यह बिम-रानकी बौड़ पंदरा
 सदा बीम रलती हैं बापूकी बेबाग
 तदय जिदगीकी तकूँ पर गयी है
 जगाओ न, बापूकी नौद आ गयी है

यह घरे हैं क्यों रोने बागोकी टोपी
 गुहारान बोली यह मनरुन बोपी
 भला बीन मारिना बापूकी गोपी
 कोई बापकी लूँते लंगेना होपी
 प्रथी हुंमी बागोमे घरी लूँदी है
 जगाओ न, बापूकी नौद आ गयी है

गधीकी है ल्याह इन अजीजे-बनने
 बिजलीमे जलोमे रकना जगने
 बरकत का कुहिन है जाली-मनने
 बरकत उलकी लारना दिली-मनने
 जगन बाहरों दिह जगना लूँदी है
 जगाओ न बापूकी नौद आ गयी है

मुहब्बतके शङ्केको गाड़ा है उसने
 चमन किसके दिलका उजाड़ा है उसने
 गरबान अपना ही पाड़ा है उसने
 किसीका भला क्या बिगाड़ा है उसने
 उसे तो अदा अम्नकी भा गयी है
 जगाओ न, बापूको नौद आ गयी है

अभी उठके खुद यह बिठायेगा सबको
 लतीफोसे पैहम हँसायेगा सबको
 सियासतके नुक्ते बतायेगा सबको
 नयी रीशनी फिर दिखायेगा सबको
 दिलोपर यह जुल्मत-सी क्यों छा गयी है
 जगाओ न, बापूको नौद आ गयी है

अभी सिंध बाबुदम नमतक रहा है
 लिये दिलमें पजाव गमतक रहा है
 अभी बारषा बम बंदमतक रहा है
 अभी रास्ता आधमतक रहा है
 भुसाफिरको रास्तेमें नौद आ गयी है
 जगामो न, बापूको नौद आ गयी है

घट सोयेभा क्यों है जो सबको जगाता
 अभी भीठा सपना नहीं उसको भाता
 यह आजाद भारतका है जन्मदाता
 उठेगा, न आंगू यहा देश माता
 उहानी यह क्यों बात बिगरी गयी है
 जगाओ न, बापूको नौद आ गयी है

वह हकके लिए तनके अड जानेवाला
 निशांकी तरह रनमें गड जानेवाला
 निहत्था हुकूमतसे लड जानेवाला
 बसानेकी धुनमें उजड जानेवाला
 बिना जुन्मकी जिससे धरा गयी है
 जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

वह धावल जो खेतीपर बरखाको उड़टे
 वह सूरज जो धरतीकी सेवाको उड़टे
 वह लाठी जो बुलियोकी रक्षाको उड़टे
 वह हस्ती बचाने जो दुनियाको उड़टे
 वह किशती जो तूफानमें बाम आ गयी है
 जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

हैं सुकरातो-ईसाकी सुरत भी उसमें
 श्रीकृष्ण-गीतमकी सफकत भी उसमें
 मुहम्मदके दिलकी हुरारत भी उसमें
 हुतेन इमे हंदरकी हिम्मत भी उसमें
 अहिंसा सतबबुदसे टकरा गयी है
 जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

कोई उससे सूते न दामन भरेगा
 बड़ा मोठा है, सार पे बपोंवर धरेगा
 विराग उसका बुद्धमन जो गुल भी करेगा
 अमर है अमर, यह भला क्या मरेगा
 रयात उसकी खुद मीनपर टा गयी है
 जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

यह पर्यंत, वह बहरे-खाँ सो रहा है
 यह पीरोका अजमे जयाँ सो रहा है
 यह अम्ने-जहाँका निशाँ सो रहा है
 यह आजाद हिन्दोस्ताँ सो रहा है
 उठेगा, सेहर मुझसे बतला गयी है
 जगाओ न, बापूको नौद आ गयी है

‘शमीम’ किरहानी

महाप्रयाण

डल गया सूर्य, गल गया चाँद, तारे डबडब, धूमिल, उदास
 लुट गया हिया, बुझ गया दिया जिससे घर घरमें या प्रकाश
 खो गयी ज्योति जीवनदायी, विधवासी बिह्वल पड़ी मही
 लग रहा आज जैसे अब दुनिया रहने लायक नहीं रही
 अनपढ़ उजाड़, सुनसान-सिपारोकी सुन पड़ती हुआँ-हुआँ
 तुम नहीं जले, मानवताकी जल गयी चित्त, रह गया धुआँ
 अब कहाँ शरण, हमको अपनी ही काली छापाएँ घेरे

तुम कहाँ आज ? हे राम, मुहम्मद, कृष्ण, बुद्ध, ईसा मेरे
 घे कहाँ बोल

जिनके सँग संकृत मंत्र मधुर बीणावादिनीके तार तार
 सचराचर जाता डोल डोल शब्दों-शब्दोंमें सत्य-शोध
 स्वर-स्वरसे शरती सुधा-धार उन्मुक्त बिहग करते फलोल
 जीवनका विष जल-जल जाता घुल-घुल बह जाता व्यथा भार
 साधना सिद्धि बनती अमोल

वे कहाँ हाथ ? जिनकी छायामें कोटि कोटि दुखिया अनाथ
 जीवन-आशा-विश्वास प्राप्त करते, पलमें होते सनाथ

हिता-ईर्ष्या-छल-दंभ-रूप दुर्घोषनसे जिनके बलपर लड़ सके पार्य
नयनोकी पलक-पंखुरियोंसे शरता पराग

अबलाएँ फफक फफक रोती करुणा-जलसे आँचल धोतीं
पा जाती फिर शिशुकी ममता, बिखरा सुहाग

वे कहाँ अवण ? जो सोते-जगते सदा सजग
सुनते विराटकी धड़कनका आह्वान सुभग
पल पल अकुला अकुला उठते, मर्माहत-अंतर महाप्राण
सुन-सुन पीड़ितका आर्तनाद, मानवताका ऋदन महान

वे कहाँ घरण ? जो जहाँ कहीं सुनते पीडन, दुख, बैग्य, बाह
सुध-सुध खोये दौड़े जाते विह्वल बाहोंमें लिपटाते
थकते न कभी
रकते न कभी

पी जाते मधु मुस्कानोंमें, जन जनकी श्पथा कराह-आह
फेरते हाथ धावोपर, सहलाते अंतर
बस स्पर्शमात्रसे नव-सजीवन देते भर
धक्कहाँ मधुर-मुस्कान ? कि जिसकी आभामें खिलतीं कलियौ, हँसते प्रसून
विलुब्ध-सिधु होता प्रशांत तूफान ठिँक जाते श्पशा नत, पबरज लेती
चूम-चूम
सत्-चित्त-आनन्दमयी आकृति रवि-चन्द्र और तारक-दीपक जिसकी
अनुकृति

खो गयी कहाँ
खो गयी कहाँ ? बाहर भीतर, सब अधिकार
विकराल-काल-सा मुँह खोले पुण्यकार रहा तम दुर्निवार
तुम कहाँ आज हे कोटिबाहु, हे कोटिपाद, हे कोटि नयन
सुगवो विभीषिका भेद पुनः कर दो विकीर्ण तम-हरण-किरण
तुम जो आये थे घरा बीच सुगधमंरूप श्रद्धासे संचालित काम्या, आभा अनूप
श्रेष्ठ, कर गये फर्म-श्रेष्ठकी चिर-यावन तुम जो निर्भय, हँसमुख, विनीत -

चलते चलते कर जोड़ सहज दे गय मृत्युको नव-जीवन

बरसो जन-जनके अतरमें हे ज्योतिर्मय

तुम जहाँ कहीं भी हो बनकर आशीष-वचन

विचरो मानवताके पावन मानसमें अशरण-शरण-तरण

दे दो अपने अनुरूप नयी सस्कृतिको नव विश्वास-सृजन

हे शक्तिस्त्रोत कर दो हमको अपनी आभासे ओतप्रोत

हम थे अकुर, जिनको तुमने मिट्टीकी जड़ता तोड़-फोड़

जोता गोडा बोया-सीचाँ करणाके श्रम जलसे पसीज

थे रक्त-धीज, जो उगे तुम्हारे सपकी गर्मीसे सपकर

जाड़ा-गर्मी-बरसात झेल अपने ऊपर दे गये अपरिमित स्नेह घना

जिनको पनपानेकी धुनमें तुमने जीवनके सुख-दुखको सुख-दुख न गिना

जो सदा फले-फूले-फूले मनमें विचार

घर-बार, छोड़ कुटिया छापी ऋद्धियाँ सिद्धियाँ ठुकरा दी

जगते ही जगते बिता दिया जीवन सारा

हो गयी धन्य धरती या ऐसा रखवारा

तुमने चाहा जालो डालोपर शीतल सघन-वितान तने

घुस बने ऐसा विशाल बट-

जिनकी छायामें युग युगतक जीवन-यात्रासे भ्रू

थके-माँदे पथी खोये थकान

भूले-भटकीकी राह मिले, नव आशा, नव उस्ताह मिले

मजिल पानेकी मूल-श्रेरणाका उठान

जीवनका शाश्वत-विरवा यह पथिकोंके लिए फले-फूले

आँधी-पानी -उत्का-तूफान-बवडरको हँसकर झेले, सिहरे न बँपे

जड़तक न हिले, इसलिये बन गये स्वयं खाद

सदियों बीतें युग कल्पें मिटें मानवता कभी न भूलेगी

हे भाली, यह उत्तम मूक बलि हो जानेंकी अमरसाध

यदि हम हैं देव तुम्हारे ही जोते-धोये-सँचि अकुर

यदि हम हं देव, तुम्हारे ही मिट्टीकी संचित-शक्ति मुखर
तो यापू, हम निर्विन्द तुम्हारे आदर्शोंकी छायामें '
यह दीपक सत्य-अहिंसाका पल भर न कभी बुझने देंगे
विश्वास-प्रेमकी घेदीपर झडा न कभी झुकने देंगे
जब सलक रक्तकी एक बूँद भी शेष हमारी कायामें
कालीदहके कालिया नागको फिर नायेंगे कुचलेंगे
जहरोले दाँत उखाड़ सिधुकी लहरोंमें लय कर देंगे
हन अनाचार-वर्चरता-हिंसासे कर देंगे मुक्त मही
कहने सुननेको भी न मिलेंगे आस्तीनके साँप कहीं
यापू, हम लेते शपथ तुम्हारे सत्य-प्रेम-मय जीवनकी
अंतिम आहुतिके क्षणमें बिखरे उष्ण रक्तमय चंदनकी
हत्थारेके प्रति क्षमाशील अनुमत्त हृदय अभिनदनकी
हम एक आनपर कोढ़ि कोढ़ि प्राणोंकी भेंट चढ़ा देंगे, सपनोंको सत्य बना देंगे
भाई भाई न लड़ेंगे अब बिछुड़ोंको गले लगायेंगे
हम अंधकारकी छातीपर नव जीवन ज्योति जगायेंगे
रावणका कारण-बीज नष्ट करनेको उद्यत वसुंधरा
मिट नहीं सकेगी शांति-स्नेह-समताकी निर्मल परंपरा

—शिवमंगल सिंह 'सुमन'



‘राम’ तुम्हारा

लिये अंकमें हिंदू-मुस्लिम राष्ट्र-पिता अवतारी
 सुलीपर चढ़नेकी की थी कई बार तैयारी
 किंतु बचाया बार-बार भारतने दे आश्वासन
 अखिल राष्ट्रको मार गया आकरक किन्तु एक जन
 छुला रहा अनवरत अभय-पथ अंतर्धाम तुम्हारा
 रहा अंततक साथ तुम्हारे स्वरमें “राम” तुम्हारा
 आभापर आभास क्षमाका कल्या काति हृदयमें
 विनय विभासित थी पलकोपर देव, तुम्हारे लयमें
 एक दिव्य ज्योत्स्ना, एक रस, रहा एकसम राही
 जीवनमें जीवनतक औ जीवन-पर्यंत सदा ही
 हा ! बापू पी गये हलाहल हमें अमृत-घट देकर
 आप सो गये शांत प्रलयमें अक्षय बढको देकर
 पल-पल है बढ़ रही येदना औ विपत्तिका घेरा
 अखिल राष्ट्रकी आँखोंमें छाया है आज अंधेरा
 इस विपत्तिमें केवल यल बलिदान तुम्हारा होगा
 कम्पित-युगका स्याम अडिग प्रस्थान तुम्हारा होगा
 हो शरीरसे दूर, हृदयके निकट ओर तुम आये
 अब भी खड़े समक्ष घरापर निज लघुटिया लगाये
 आँस स्रोल लो देल समयको आँक रहे हैं बापू
 पल-पल जलते सूर्य-बिम्बसे शांक रहे हैं बापू
 गुनो मधुर ध्वनि “रघुपति राघव राम” उग्रीकी आती
 “एकला चल” गानकी अनुपम तान उग्रीकी आती
 बापू बेंसो बोल रहे हैं गुनो सभी पहिचाने
 “वैष्णव-जन तो तेने बह ओ पीर पराई जाने”
 पला पीर रहा है तमबो, गीता बोल रही है
 पदुताबो पहिचान ‘अहिंसा’ हृदय टटोल रही है

अमर हुए वे अविनश्वर हैं बापू नहीं मरे हैं
 कंधोपर चालिस-करोड़ बच्चोंके हाथ धरे हैं
 बच्चे हम नाव न तुम्हे पहचान न पाये बापू
 आज रो रहे फूट-फूटकर शीश झुकाये बापू
 मार चुका इस्लाम स्वयं ही हसन-हुसेन सही हैं
 ईसा औ सुकरात मरे अपनोसे, झूठ नहीं हैं
 पर कलक हिन्दूके सिरपर था न स्वयं संघाती
 बनकर वह भी कभी चीर सकता उस जनकी छाती
 जिसने उसे निकाल मृत्युसे अमृत-कणसे सींचा
 अपनी अंजलिसे उसका दुर्बल दासत्व उलीचा
 यह कलक लग चुका लाव हम शीश पुने या रोयें
 बोल हिमालय किस सागरमें डूब उसे हम धोयें
 इस कलकका दाग विनयके धारि-क्षमाके जलसे
 धोयें हम अनघरत आणके पञ्चात्ताप-अनलसे
 बापू, तुम हो गये ज्योति ओ उसरो ही निखरेंगे
 अपने हृदय निकाल तुम्हारे तनका घाय भरेंगे
 अधिक न कह सकता कवि इस क्षण काँप रही है बोली
 भारतके बच्चे-बच्चेकी आज लग गयी बोली
 —शिवसिंह 'सरोज'



पैगम्बर, ओ

चले गये तुम

ज्योतिर्मयकी खुली गोदमें चले गये तुम

जो करता नेतृत्व तुम्हारा रहा तिमिरमें

जीत-हारमें, समरस्थलमें, युद्ध-शिविरमें

जो करता धृंगार तुम्हारा किरण-करोँसे

ज्योति-यस्त्रके अलकरणसे तमस-अजिरमें

उस अलखंड शाश्वत प्रकाशमें चले गये तुम

मानव-मनके मुग्ध हास, हे, चले गये तुम

चले गये तुम जन-जनके उच्छ्वास-इवांसमें

ढले-ढले तुम सुधा-सृप्ति बन प्राण-ध्यासमें

समा गये तुम कोटि-कोटि बाहोंकी नसमें

मिले मिले तुम कोटि-कोटि जीवनके रसमें

चले गये तुम अमर शहीदोंको सदेश सुनाने

'हे स्वतंत्र जनगणकी सत्ता गाने मुक्त सराने'

चले गये तुम अमर शहीदोंको कुकुम मलनेको

अमरोंकी दुनियामे बनकर हेम हासं ढलनेको

चले गये तुम, चले गये तुम, पैगम्बर ओ

अमृत घाँटकर नीलवण्ड ओ, अभयक्ष ओ

—शिवमूर्ति मिश्र 'शिव'

अमर गांधी

आज सारा विश्व रोता है कि गांधी मर गया है
 मर गया है, किंतु जीवनको अमर वह कर गया।
 दीपको बुझते हुए देखा अंधेरा भी हुआ है
 किंतु प्राणोंमें प्रखरतर वह उजाला भर गया है
 हिल नहीं सकते अधर-दल, कंठ भी है मौन उसका
 किंतु अनुपम मौन उसका भर मधुरतर स्वर गया है
 मौत भी झरमा रही है युग-पुरुषपर चार करके
 खून उसका जिंदगीका भर सरस निशंद गया है
 छीन सकता कौन आत्मिय, युग-पुरुषकी रह हमसे
 जो कि बिल-बिलमें हमेशाके लिए कर धर गया है
 वह इशारा कर गया है, वह इशारा कर रहा है
 कौन कहता है कि हमको छोड़कर रहबर गया है
 विद्वय सारा देह उसकी और वह जग-चेतना है
 प्राणका बलिदान है इंसान बन ईश्वर गया है

—हरिकृष्ण 'प्रेमी'

चिता जलती है

आज दाग़िमें छलकती है रयानी कितनी
 हर पड़ी मुँहसे निरलती है कहानी बिसकी
 हमको रो रोके कथा आज मुनानी बिसकी
 छिप गयी मौनके पदोंमें निशानी बिसकी
 बिसकी सोनेमें बिठा करके जगम रोपा है
 आज माताने बहो कौन साम सौपा है

दिन ढला देशका, या वह प्रलयकी शाम हुई
या कि तारोंकी छटा मौतका पैगाम हुई
उनके रहनेसे प्रजा प्रेमका परिणाम हुई
हिंदकी खाक कहीं भी नहीं बचनाम हुई
जिंदगी भर तो पसीनेसे रहे तर करते
सोंच गये अब वे लहूसे उसे मरते-मरते

जिस जगह खून गिरा, वह जगह पावन बन जाय
इतनी आँखें हों निछावर—वहाँ सावन बन जाय
हाथ भर फर्शका टुकड़ा हमें बतन बन जाय
हम गरीबोंके लिए आज वही धन बन जाय
हाथ, जमुना इसी संदेशपर रोती होगी
के दो हाथ 'चिताभूमि' को धोती होगी

कीन है, जिसकी नहीं 'आह' गमसे उठती है
एक 'मातम' की खबर इस 'सितम'से उठती है
हमारी आँख सदा जिसके दमसे उठती है
उसीकी लाश जमानेमें हमसे उठती है
उठ गयो लाश इस कौहरामसे पहले-पहले
बुझ गया दीप अगर शामसे पहले-पहले

खून आँखोंसे बहा और चिता जलती है
धितम धन कहाँ और चिता जलती है
हम जले जाते यहाँ और चिता जलती है
जल रहा सारा जहाँ और चिता जलती है
उड़के चिनगारियां पड़ती हैं बचो हमसे आज
हमारी गोदमें आया है बतनका सिरताज

फिर हमें तार न लो तो तुम्हें शपथ अपनी
फिरसे अयतार न लो तो तुम्हें शपथ अपनी

फिरसे यह भार न लो तो तुम्हे शपथ अपनी
फिरसे पतवार न लो तो तुम्हें शपथ अपनी
शपथ है देशकी, इस कौमके पसीनेकी
थी तुम्हे आस 'सवा सौ' धरसके जीनेकी

—हरिराम नागर

बापू

ये थो शक्ति थी जो दुनियाको हिला देती थी
ये थो घूटी थी जो मुर्दोंको जिला देती थी
ये थो ज्योति थी जो अंधोंको सुझा देती थी
ये थो ऊपा थी जो सीतोंको जगा देती थी
इसीने बीमकी किस्मतको भी जगाया था
गुलाम मुत्सकी आजाद करने आया था
ये थो हस्ती थी जो तोंपोंकी भी धरमाती थी
ये थो हस्ती थी जो साम्राज्यको बँपाती थी
ये थो हस्ती थी जो घेतोंफ हमें भरती थी
ये थो हस्ती थी न भरनेसे बभी डरती थी
जर्-जर्मे तपस्याका सेज छाया था
गुलाम मुत्सकी आजाद करने आया था
यही थो दिल था भरा बीमका जिसमें गम था
यही थो दिल था जो दो नदियोंका संगम था
यही थो दिल था जो उम्मीदोंके मनुष्यर था
यही थो दिल था अहिंसाका बना मंदिर था
इसीमें राजका दुग-दुर्ग गम समाया था
गुलाम मुत्सकी आजाद करने आया था

बड़े नसीबसे ये पाक रुहें आती हैं
 जलीलो खारको इन्सानियत सिखाती हैं
 भूले-भटकॉको रहे रास्त ये दिखाती हैं
 गालियां सहती हैं, और गोलियां भी खाती हैं
 हमारे वास्ते जीने व मरने आया था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था.
 भक्त भगवान्‌का युग-धर्मका पुजारी था
 साधु था, संत-महात्मा था वो अवतारी था
 शक्तिका पुंज था, वह मुक्तिका अधिकारी था
 कौमकी जान था तकदीर वो हमारी था
 आत्मिक शक्तसे संसार तरने आया था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था
 बुद्धकी शांति थी ईसाकी नफ़्तारी थी
 शिवाकी शूरता, प्रतापकी बुढ़ाई थी
 रामकी धीरता और कृष्णकी चतुरायी थी
 गांधी हममें साक्षात् शक्ति आयी थी
 प्रेमकी ज्योतिसे हर दिलको भरने आया था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था
 रह रहती हैं सदा जिस्म तो शय फानी हैं
 ऐसी हालतमें तेरा कल क्या नाबानी हैं
 जिंदा जायेव तू संसारमें लगानी हैं
 मौत तेरी नहीं, यह कौम पै कुरबानी हैं
 तूने इस देशकी अजमतका मौत गाय़ा था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था
 तेरे मातममें गुलोबर्ग भी कुम्हलाये हैं
 गमगी इन्सान हैं, हँवान सर झुकाये हैं
 अब त बापूकी कहीं शक्ल देख पायेंगे
 किसके घरनोंकी घूल सर पै हम लगायेंगे

तुमने ही कृष्णका सदेश समझ पाया था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था
 हमसे अपराध हुआ था हमें समझा देते
 तुम तो बापू थे बड़े, ताड़ते-धमका देते
 जिनके हितसे न पिता, स्वप्नमें भी मुख मोड़ा
 उन बिलसते हुए बच्चोंको हा ! किसपर छोड़ा
 हम तो बच्चे थे, हमें प्रेमसे अपनाया था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था
 धिता तेरीमें महापाप हमारा क्षय हो
 फिरकायन्दी न रहे, मजहबी कजिया तय हो
 एकता प्रेम—मुहब्बतकी फिजा हो—सय हो
 राष्ट्रके प्राण पिता गांधी तेरी जय हो
 बड़े नसीब हमारे जो तुझे पाया था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था
 —हरिशंकर शर्मा

करुणामयसे

गीरध—दाता हूँ नारि जातिका जो देव, आज
 ऐसी मन आवे, भर प्याला विष पीजिये
 करुण क्या है बड़ी भरम क्या हूँ यह
 करुणापतन धर ध्यान भुन सीजिये
 कीलवा कलक बालिमा हो निज देशकी जो
 गुरु—जन—धाती हो जो क्षमा मत बीजिये
 ऐसे पूतते तो भला पाहनरी जन्म बेना
 ऐसी जननीसे भला बाप कर बीजिये
 —होमवती देवी

सूरज डूब गया

मानयताके हरे जस्मका सरहम पीछ लिया पशुताने
 जिसके घरब बाहुके नीचे दुनियामें जीवन था निर्भय
 जिसका घतमान होना ही दुर्ग मनूजताका था दुर्जय
 निःसंशय होकर जिसके पीछे-पीछे युग चला आजतक
 आज उसीके ममताके दामनको, नोच लिया शिशुताने
 और कौन रह गया विश्व-मानवपर मरने-जीनेवाला
 नीलकण्ठ-सा मंत्रित जन-मन-सिंधु गरलको पीनेवाला
 प्रेम-सूत्रमें शांति-सुईसे गूँथ रहा था हृदय-हार जो
 विश्व-बागको उस भालीसे रचित हाथ! किया जड़ताने
 जगी सृष्टि-वीणाके तारोकी झंकार सो गयी सहसा
 उगी और उगते ही उदयाचलपर किरण खो गयी सहसा
 कमल-पत्रपर चारि-बिंदु-सा बुनियामें देवस्थ दिया था
 युग-युगके तपके कुलभ फलको यो लुटा दिया लघुताने
 जीवन विजित बांधकर जिसको अपनी सीमित आयु-परिधिमें
 काल पराजित डाल अमृतको अपने अतल मृत्यु-चारिधिमें
 जीवन मृत्यु रदनरत दोनों अवश विफलतासे कातर हो
 बापूकी युग-युगतक मन-मंदिरमें बिठा लिया जनताने
 अमर लोवको धरतीने सबसे दामी बलिदान दिया है
 मंदिरमें मूरत रखकर अपना जीवित भगवान दिया है
 भिली स्वर्गकी सुर-वीणाको अपनी बिछुड़ी हुई रागिनी
 जगको जयका अश्रु-भरा ही गौरव किंतु दिया विभुताने

—हंसकुमार तिवारी

मानवताके प्रथम चरण हे

तुम थे चिर शाश्वत, नित नूतन, सत्य-अहिंसामें रत प्रति क्षण
 आजादीकी नवल वधूके सत, शिव, सुन्दर-वरद चरण हे
 मानवताके प्रथम चरण हे
 जो 'निष्प्रियता' के हैं पुतले उन्हें 'प्रान्ति' की अमर शपथ दे
 हैं अज्ञानतमस फैला जो उसका होवे शीघ्र हरण हे
 मानवताके प्रथम चरण हे
 देव, तुम्हारे संयम द्वारा पंशाचिक बल हैं सय. हारा
 थे निदृश्य ही अखिल जगत्की तुम अति पावन सुखद शरण हे
 मानवताके प्रथम, चरण हे
 —क्षेमचंद्र 'सुमन'

तरसेगा, लहलहानेको, अब एशियाका बाग

ऐ कौम, अब न छूटेगा दामनसे तेरे बाग
 गुल तूने अपने हाथसे अपना किया चिराग
 गांधीको कत्ल करके, धो तोड़ा तूने फूल
 तरसेगा लहलहानेको अब एशियाका बाग
 तास्मुबका अंधेरा लैं गया शमये करोजाको
 छटुअपने हाथसे रंगी किया यहूदातने दामाजीको
 गला घोटा गया जिस सरजमींपर आदमीयतका
 धो तरसेगी हमेशाके लिए अब नामें इन्सांकी
 तास्मुबकी भी दीवानगीकी भी हब हैं
 अदायतकी भी दुश्मनीकी भी हब हैं
 हुआ बरल गांधी सा मोहतिन दुधारा
 बताओ तो, मोहतिन-मुनीकी भी हब हैं
 —पाकिस्तान रेडियो

व्योमसे

पाँव पतारनेके लिए, यादलोंको यहाँ आजसे मोड़ न लाना

व्योम ! सुनों, अब भारतीके लिए विद्युत खंडको फोड़ न लाना
अधंका काम नहीं है, भयंकरसे आगे पियूष निचोड़ न लाना

जा चुका है युग-वेयता, अर्चनाके लिए तारिका तोड़ न लाना
है महाप्राण गया उसी ओर, कहीं लकुटीका सहारा न-टूटे

पूरा सँभालते जाना, कहीं उसकी गतिकी यह धारा न टूटे
रक्त रंगी हुई है नभ भू उसका कहीं एक किनारा न टूटे

पूरा प्रकाश रहे पथमें, किसी ओरसे एक भी तारा न टूटे

—समाजीत पांडे 'अश्रु'

(इस कविताकी रचना थी 'अश्रु'जीने मृत्यु शय्यापर पड़े पड़े किया है)

वापू

पशुताकी घटना कुछ ऐसी कालुषमय होती है

लिखते उसे लेखनी भी काले आँसू रोती है

विषकी बहुत लताएँ होतीं जगतीके उपवनमें

मूर्त पाप मैने न कभी देखा था इस जीवनमें

उस दिन देखा दिल्लीमें पिस्तील लिये वह आया

जिसने मानवताके ऊपर अपना हाथ चलाया

कोटि कोटि नर हत्याकी लीलाएँ अगणित जगमें

आज अहिंसापर प्रहार होता हिंसाके भगमें

वह हिन्दू जो वृक्ष, मृत्तिका, पत्थर पूजा करता

वह हिन्दू जो चीटी, तकली पीड़ाओंको हरता

वध करता उसका जो जाता है भगवान भजनको

जिसका शीश झुका अपने वधकरनेवाले जनको

किंतु अहिंसा सह लेगी ऐसे प्रहार पाशवको
 गांधीजीका रक्त सींचता इस कोमल पल्लवको
 वह गांधी जिसने नव भारतको अभिमान दिया है
 जिसने हमको कर स्वतंत्रजगमें अभिमान दिया है
 जिसने सत्य-अहिंसाका हमको वरदान दिया है
 जगतीको मानवताका सबेश महान दिया है
 मर न सकेगा, मर न सकेगा वह तो सदा है
 मानव मारें उसको जो अवतार अमरताका है
 आज एकताकी घेदीपर तू बलिदान हुआ है
 जगके कोने कोने तेरे यशका गान हुआ है
 भारतसे जो तेरा आज प्रयाण महान हुआ है
 मानवताके पावन पथपर यह अभियान हुआ है
 हम लोगोकी तुमपर ही विश्वास, प्रलयतक बापू
 सत्य, अहिंसाके ही हों हम दास प्रलयतक बापू
 उर आलोकित कर तुम्हारा हास प्रलयतक बापू
 भारतके कण कणमें करो निवास प्रलयतक बापू
 —'वेदव' बनारसी

हमने दर्शन कर लिये भगवानके

फटे दिल पे हमारे सी गया बापू विलस कर कह रहे हैं सब गया बापू
 हमें बेकर अमृत, विष पी गया बापू रहा अथ पासमें क्या, जब गया बापू
 उसकी यह महत्ता और सत्ता है अगर रोते हो तो तुम बेघड़क रो लो
 कि सरकार और भी अथ जो धया थपू कि रोना रह गया है अथ, गया बापू
 यह नैया 'इगमगातो' से गया बापू सृष्टि रोयो, शत्रु रोये नियन उसका जानके
 हमें उस पार सकुशल ले गया बापू भाव्य ऐसे हो नहीं सकते कभी इन्सानके
 भले मरना, न करना तुम बुरा जगका बेघड़क हमको यही सन्तोष है, यह गर्व है
 यही सन्देश सरकार दे गया बापू हमने इस जीवनमें दर्शन कर लिये भगवानके
 —'बेघड़क' बनारसी

विश्व व्याकुल रो रहा

फूर-शके कुलिश चरणा-हत व्रणोका भार लेकर
रक्तके आँसू बहाती शान्ति मुख-बलिदान देकर
सलफलाती और सिसकती, जब मनुजता रो रही थी
देख अपने पास भीषण लाजमें जब खो रही थी .

द्रौपदीके लाज-रक्षक-धनु कहाँसे आ गए तुम
प्रेमका सन्देश गाकर शान्तिघनसे छा गए तुम

विश्व पागल गर्वके उस तुङ्ग गिरिपर चढ़ रहा था .
घपल गतिसे वियम पथपर, लड़खड़ाता थढ़ रहा था
प्राप्त कर प्रभुता प्रकृतिपर, दर्पसे बुर्दन्ति वानव
देखकर विज्ञानका बल, हो रहा था अन्त मानव

गर्स भीषण सामनेका, देख भी यह था न पाता
पतन पथपर अग्रसर जो, था न होना समझ पाता

सत्य-ऊर्जस्वल अहिंसाके सुधाकर ! तुम उदित हो
स्मितकिरणसे पथ दिखाते, चल पड़े थे तुम मुदित हो
विश्व-प्रेमी देवताको फूर ! कैसे मार पाया
उस अहिंसाके पुजारीका हृदय शोणित बंहाया

जनमतेही अधिक, निर्धम क्यों न तू था मर गया रे
देशको करने कलिकंत, जो बचा तू रह गया रे

आज मानवता-तुलाका, मान पल-पल खो रहा है
आज नरका कर्म कुत्सित, देस वानव रो रहा है
बद्धका उपदेश पावन, आज मूर्छित सो रहा है
आज जिन मुनिवा यचन भी, निष्फल हो रहा है

रो रहा है पवन सनसन, गगन तारक रो रहे हैं
ओसके आँसू बह कर, आज बन-वन रो रहे हैं

दुःख-मूच्छित तरु-लताएँ, आज रह-रह कंप रही हैं
 सुष्प सागरकी तरङ्गों, आज क्रन्दन कर रही हैं
 आज खोकर पथ-प्रदर्शक, विश्व व्याकुल रो रहा है
 आज रोकर धिक्कल भारत, विश्व वैभव खो रहा है

पाप धोकर रक्त-कणसे शान्त बापू सो रहा है
 आज सोकर चिर-निशामें, ज्योति बापू हो रहा है

शक्ति दो बापू चले हम, चरण-चिन्होंपर तुम्हारे
 भक्ति दो बापू ! बनें हम, अचल अनुगामी तुम्हारे
 कवच धारण कर अहिंस-का बड़े सघर्ष पथपर
 शान्तिकी कहुरें पताका, प्रेमबलसे हर्ष पथपर

—करुणापति त्रिपाठी

सत्ये येन हृदं पदं विनिहितं, वैराग्यमूर्तिश्च यो
 दुर्धर्षा अपि येन राजपुरुषा नम्रीकृताः स्वैजसा
 यश्चात्मैकबलस्थिरः स्थितमतिः स्वाधीनतैकात्मको
 नासीदस्ति भविष्यति क्षितितले गांधीसमानः कृत्वा
 आङ्ग्लग्राहनिगीर्णभारतधरा स्वतन्त्र्यरत्नं विना
 युद्धेनैव पुनस्ततोऽधिगतवान् शान्त्यायुधेनाप्यहो
 इत्थं योऽद्भुतयुद्धकौशलनिधिः रव्यातो जगन्मण्डले
 नासीदस्ति भविष्यति क्षितितले गांधीसमानः कृत्वा
 नानाद्वीपनिवासिकन्धचरणो यो भारताप्रेसरो
 मूत्वा भारतमात्मशासनपथे संस्थापयामास यः
 सोऽयं भारतभानुरद्य विधिना नीतः कथाशेषताम्
 नासीदस्ति भविष्यति क्षितितले गांधीसमानः कृत्वा

युगप्रवर्तकः श्रीमानतिमानवविक्रमः
महात्माजी विजयते जनहृन्मन्दिरालयः
भाहीनं भारतं जातमहिंसाऽद्य निराश्रया
निराधारा भारतीया महात्मनि दिवंगते

—भाऊशास्त्री बड्डे

—नारायणशास्त्री खिस्ते

—गोपालशास्त्री नेने

आंग्लेयैर्दलिता तुरुष्कततिभिः सम्पेपिताऽहर्निशं
भीतिं प्रापितसिंहजेव निमृतं कालं नयन्ती मुहुः
त्वज्ज्ञानेन विनष्टमोहकलिलऽऽश्वासं समातन्वती
दत्त्वा जन्म तवाद्य भारतमही गर्वायते भूरिशः

—कमलाकान्तत्रिपाठी

लोकसेवनरतस्य गान्धिनः शोकपूरितवियोगवैखरी
वायुना प्रचलितेव धूमिका सर्वतोभुवनमाशु संगता
दिङ्मुखं तमसि नष्टदशनं जातुदुःखमभवत्समन्ततः
अम्बरंतरलतारकं निशाढम्बरं न व्यरुचच्छुचा तदा
सर्वनिन्द्यमतिदारुणं महत्पातकं त्रिभुवनेषु कुर्वतः
किन्तु ते न पतिताऽऽशानिस्तदा पाप ! मूर्धनि नराधमाधम
सर्वलोकगतजीवराशिना सर्वदार्चितमचिन्त्यवैभवम्
हंत ! ते प्रचलिता कथं भुजा हन्तुमेनमतिपावनं भुवि
किन्तु ते कृतमनेन विप्रियं सर्वभूतऋणार्द्रं चेतसा
येन नष्टप्रतिरेवमाचरन् दृष्टवानसि न लज्जितं त्वया
सर्ववर्णसमभावनात्रतं गर्वेलेशरहितं जितेन्द्रियम्
हा ! भग्नमनुचिन्तयाम्यहं गीतया विगनऋत्तमपं सदा

शून्यमग्नं भुवनं भवत्पदश्रीविलासरहितं तमोमयम्
हः॥ हृत्पिण्डस्मि भवता विना कथं भारतं नयति घन्यजीवितम्

—के० केशवन् नायरः

यः सत्याग्रहसत्त्वभासितमहा-क्रीतिप्रतिष्ठाश्रितो
यः कारागृहवासनिर्जितसितद्वीपस्थमर्थं सुधीः
नित्यं श्रुतपसि स्थितश्च कलुषपाथोषिरुज्जृम्भते
तस्मै गान्धिमहोदयाय सततं कुर्वे सहस्रं नतीः

स्वल्पाकारतनोरहोऽस्य महिमा व्याप्नोति लोकत्रयं
निःशस्त्रोऽपि जगत्त्रयं विजयते सत्त्वावलम्बीव यः
निर्लिप्तः परिशुद्धकर्मनिकर श्रीरामनाममियो
निष्कामोऽपि धुनोति वैरिहृदयं ह्यात्मप्रभावेण च

निखिलभुवनपाल श्रीपतिर्दान्यन्धु-
र्दिशतु शतसहस्रं गान्धिने मंगललाभम्
चिरमपि स महात्मा भारतानां विधाता
भवतु नरचरेण्य शुभ्रक्रीतिः सदैव

निःशंकं करुणारसार्द्रहृदयो बुद्धो नु जातः पुन-
र्नेह् फाल्गुनसारधिनु भवितुं कृष्णोऽचतीर्णः पुन
धर्मस्थापनसज्जनावनकृतौ साक्षान् नारायण
सदेहानिति मानसेषु जनयन् गांधी सदा जृम्भते

—के० यश० नागराजन्

जगदेव यस्य मित्रं नमस्कृत्यं यस्य कृतेऽरिखनिग्रम्
युगपटलिसितपवित्रं नङ्क्ष्यति नैव गान्धिनदिचरम्
गतदेवत्वं चिरत्नं नीचाधिगतं भारतावनिरत्नम्
त्वयैव कृत्वा यत्र कृतं गतदास्यनन्धनं प्रयत्नम्

पम्फुल्यमान-भारत-सारसदलमद्यहन्त ! संसारसरिति

जागल्यस्तंयाते महामहिम युगविभव विवस्वति
याऽभवद्रत्नगर्भा युगपश्चात्तु महात्मारत्नगर्भा

किंस्यात्तत्क्षतिपूर्तिः नष्टा यस्याश्शान्तिमूर्तिः
विधाय जगदस्वस्थं सज्जातस्त्वं स्वस्थ. स्वयमेव

भुवनमद्य रोरुदीति किन्त्वमरनगरम्भोमुदीति

—गङ्गाधर मिश्रः

जयतु जयतु गान्धी देवतुल्यो दयार्द्रः

धितरतु जनशान्त्यै स्वर्गतः शान्तिवाणीम्

अपहरतु पुरेव श्रद्धया शोक्राशीन्

उदयतु तमसीन्दुर्विधशान्तिप्रदाता

—गजेन्द्रनारायणपण्डा

यस्येदं भुवनं वभूव भवनं, शान्तिः सती गेहिनी

लोकानांसमताशनं, सनुभवोहिंसेव यस्यप्रियः

उद्योगो वसनं वभूव नियमत्राणं वचो गान्धिनः

स्वःप्राप्तस्यसुतस्यतस्य भवतादात्माचिरंशान्तिमान्

—गणपतिशास्त्री

हा हन्ताद्य नितान्तदुःसहतर कोर्य प्रमादोऽपतत्

अन्धीमूतमिदं जगज्जनगण स्तब्धीवभूवाञ्जसा

वाप्पीयं शकटादिकं स्थगितवज्ज्योतिर्गणो निष्प्रभः

वातो वीतगतिर्नदः अतिहतस्रोता कथं वाऽभवत्

दुःखाब्धेस्तललन्नभारतमहीमातुश्चिरायोद्धृतौ

चेष्टोत्साहसहस्रपाणिरमितोद्योगी महात्मात्मधी

श्रीविष्णोरवतारवत्फलितसर्वार्थः परार्थात्मधृक्

सर्वश्रेष्ठजनो जयत्यतितरां आजज्जयोद्धोषित.

प्रध्वंसो मुखमुख्यदेशमनुजन्मव्रते तीक्ष्णघो
गान्धीतिप्रथितैकसंज्ञरुवर कीर्तिस्फुरत्सर्वदिकू
सन्यासीव विशेषवेपरहितो मुन्यन्नपानप्रियो
हा हा हन्त हत स हन्त निखिलो लोक शिरस्याहत
हिंसाधर्मपराङ्मुखश्च परमोदारो दरिद्राढ्यो
सानन्दं निजपाणिमस्तुतलसत्सूत्रीयवस्त्रावृत
वृद्धो भीष्म इव प्रभूतबलधृक् स्वेच्छामृतो निर्भय
नीतिज्योतिरहो प्रगाकर इयामित्राहतोऽस्तज्जत.

हरिजनगणदु खैरीक्षितैर्वीक्षिता . मा
भगवति निहितात्मा संयतात्मा महात्मा
निखिलधरणिधन्यो धीरमान्यो वरेण्यो
विहितबहुलपुण्यो गण्यलोकाग्रगण्य.
—गोपीचन्द्रः

ध्वस्तः स्वातन्त्र्यमेरुर्भरतनृपरसारत्नराशिर्विशीर्णः
शुष्क शान्त्येकसिन्धु. प्रलयमुपगतो राष्ट्रमाणिक्यक्रीडः
स्वातन्त्र्यस्य प्रदानं निजभरतभुवे कारयित्वा स्वबुद्ध्या
गान्धावन्या प्रजाऽमूर्च्छिधनमुपगते भारतीया समस्ता
—द्वज्जूरामराष्ट्री,

महसा तिमिरं निगस्यता मह—सान्द्र गमिता प्रजा. सुखम्
स—हसा जननी च येन सा सहसा हन्त ! गतः स मोहनः
जन—मोहन ! दिव्य-मा-लयो विरहेणाऽय स ते हिमालयः
विगलचुहिनाम्बुनिर्झरैर्नयनाश्रूणि चिरं विमुञ्चति
य नु विश्वविमोह-वारणं शुभराशेरखिलस्य कारणम्
मधुरं सरलं गुणाग्रह वचनं ते श्रवणं प्रयास्यति
परचक्र-दधितः।ऽनिशं जननी येन तपोभिरुज्ज्वलं.
गमिता शुभदां स्थतन्त्रनां स मुनिः कुत्र निलीय तिष्ठति

निखिलेषु जनेषु किं पुनः परिपन्थिष्वपि यो दयामयः
 स तथागत एव दुर्मतीन् अवतीर्णो भवतोऽभिरक्षितुम्
 विविधान्तर-बाह्य-विग्रह ग्रहविच्छिन्न-गुणान् पतिप्यतः
 मनुजान् दनुजानुगामिनो निजवागर्गल्या रुरोध यः
 भारतावनि-नीति-नौरियं भवता मार्गविदा विनाकृता
 मरुति प्रबले भवद्गुणैर्विधृता शान्तिपथेन यास्यति
 अयि भारतमूमि-नन्दन ! स्व-पदव्याप्तपवित्र-नन्दन
 जगदद्भुत—सत्यविक्रम ! प्रणतान् रक्ष निजैर्निरीक्षणैः
 —वटुकनाथशास्त्री खिस्ते

कृष्णान्नीतात्वयाऽऽसीत्परममधुरतास्वीयसिद्धांतपूर्णा
 श्रीलत्श्रीरामचंद्रात्परमरुचिरताशिक्षितासत्यनिष्ठा
 बौद्धान्नीता त्वहिंसा परमकरुणता सर्वभूतात्मता च
 इत्थं भोगांधिबापो ! विकलितमहिमन् ! क्व प्रयातस्त्वमद्य
 —भगवतीप्रसाद देवशङ्करपण्ड्या ।

यशसा तव पूरितं जगत्
 न तु वै शेषितमल्पमप्यये
 चक्रे त्वमितो न किं पुनः
 सहसा स्फोटमियाऽस्यवेधसा
 खलु भारत-भूर्विश्रुद्धला
 रुदती त्वामनु चोत्पतेद्दिवम्
 यदि मेरुगिरिर्महान्गुरु—
 हृदि तस्या निहितो हि नो भवेत्
 —भगवानदत्त पाण्डेयः

अन्धकारमयं लोकं यो भारतविभाकरः
 स्वोपदेशप्रकाशेन ज्ञानदीपमदीपयत्
 मृत्युं बन्धुमिति ज्ञात्वा स्वाशयं योऽवदत्सदा
 स महात्माऽऽच्छिपन्मृत्युं मोदाद्बन्धुमिव प्रजाः
 —मे० वो० सम्पत्कुमाराचार्यः

जगच्चक्षुर्नष्टं सकलगुणसिन्धुर्हि विहतः
गतं सर्वस्वं हा ! सरलहृदयानाञ्च विदुषाम्
अनाथाः किं कुर्मो वयमपि हता हंत ! निखिला
दशा देशस्याग्रे किमथ भविता गार्न्धिनि गते

—देवकुण्डसंस्कृतविद्यालयच्छात्राः

उपवासभवं वर्लं तव परमाण्वस्त्रविशिष्टमीरितम्
न मृपा, कथमन्यथा पितः । नरलोकः परकम्पितां ब्रजेत्

—सुन्दरलालमिश्रः

स्वातन्त्र्यचन्द्रवदनः कथमद्य खिन्नः
सस्तालकाऽऽकुलितधीर्भुविराज्यलक्ष्मीः
हा ! हन्त !! हन्त !!! अभिनन्दनकाल एव
अस्तोदयः सपदि भारत-भाष्य-भानुः
धीरप्रशान्तनृपनीतिधुरन्धरोऽसौ-
सर्वाङ्गसुन्दरविभूतिवरोऽवतारः

श्रीमोहन, सकलविधविमोहनोऽयमस्तद्गतो नरहरिर्बसुधाऽभिरा-
स्थानेऽभवद् भरतभूतिमाप्रतीका राज्यश्रियो मुखमपश्यदहिसदै-
विश्वैकवन्द्यमहिमन् ! प्रबलात्मशक्ते दीक्षागुरो ! अमरता चरणे नता-
हे जीवनोद्धरण ! भारत-मातृ-भूमेः क प्रस्थितोऽसि विपमे पतिते जनन्य
हा ! साम्प्रतं वयमकिञ्चन भारतीयाः श्रद्धाञ्जलिं सजलमद्य - समर्पयाम

—शैलेन्द्रसिद्धनाथ पाठकः

शान्तिदूतो भारतस्य जगच्छान्तिप्रदायकः
गांधी हन्त ! लयं यातो वयं भग्नाः शुचोऽर्पिते

—शोभानाथत्रिपाठी

समस्तजनताज्वलद्घृदयकञ्जवारिः सु

प्रशस्तघृतमण्डलद्युतिगरिष्ठगान्धर्महान्

उदित्य जनमानसप्रसृततीव्रमन्थन्तमः निरस्य सहसा विधे ! बृहति तेजसि प्राविशत्
यदा भवति भूतलं जहति धैर्यपुञ्जं वमन् निधि कर्तरङ्गतो निजशिरो धुनानोऽनिशम्
त्वदीयचिरहे दहन् स्वककलेवरं दृश्यते तदा कथमनाथता मृदुलजीवितो जीवयेत्

धराऽथ निजवार्धके प्रियप्रसूतचिन्तामणि

विहाय विधिना हता कथमहो भरं घास्यति

जवाहरमहामणिः सकललोकशोकापहो

दधीत किरणं कथं प्रखररश्मिताते गते

नोआखालीकरालश्रुतिनिहितवपुर्गोहनं भालवीयम्

पञ्चाम्बुप्रान्तवार्ता द्रुतविकलमना आप्तुकामो महात्मा

सद्यो यातो ध्रुलोकं जगति किमथवा, स्वात्मना लोकतन्त्रम्

राज्यं संस्थाप्य स्वर्गेऽमरपतिप्रभुतां भङ्क्तुकामो गतो हा

कालिन्दी साश्रुकण्ठा विलपति सततं श्रीमति स्वर्गते हि

गङ्गा मुक्ताङ्गवासा निजसुतरहिता मुञ्चति स्वीयबिन्दुम्

रावीत्यादि श्वसन्ती कथमपि विरहे जीवनं नैव धर्त्री

अन्या सर्वा विदग्धा क्षणमपि विरहे नैव प्राणं दधार

—शोभाकान्तकाशास्त्री

श्रीमद्गान्धिमहोदये दिवि गते सौख्यं हि सन्ध्यायते

किं स्यादद्य विचारहीनजनताज्ञानं तु निद्रायते

हा ! वश्या नहि भारतीयजनताराज्यञ्च भारायते

किं कर्तव्यविमूढतामधिगतो बुद्धिश्च खेदायते

—हजारीलालशास्त्री

सुरभ्यं तच्चित्रं भुवनमिदमुद्यानसदृशं

नदीसुस्रोतोनिर्झरशिखरकान्तारसुभगम्

नराकारैः पुष्पैः कुसुमितमिदानीमपि तथा

परं त्वामन्यत्तद्दिनमणिमृते वा निविडितम्

—हरिभजनदासः